

مَتْنُ أَرْجُوزَةٍ

# عَدَّةُ الطَّلِبِ

بِنَظْمِ مَنْحِ الشَّافِعِيِّ وَالْأَدِيبِ

أَوْ

«أَرْجُوزَةُ الْأَدَابِ»

نَظَّمَ الْفَقِيرَ إِلَى عَفْوَتِهِ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ سُفْيَانَ الْحَكَمِيِّ

رَاجِعَهُ وَقَرَأَهُ الْعَلَامَةُ الشَّيْخُ

مُحَمَّدُ سَالِمُ بْنُ مُحَمَّدِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْوَدُودِ الشَّقِيقِيِّ

تَقَى اللَّهُ بِهِ

قُدْرَتُهُ

مَعَالِي الْأَكْثُورِ الْفَقِيهِ

صَالِحِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ

عَضُوِّ مَيْتَةِ كِبَارِ الْعُلَمَاءِ وَرَئِيسِ مَجْلِسِ  
الْمُؤَرِّثِينَ وَأَمَامِ وَخَطِيبِ الْمَسْجِدِ الْخَرَامِ

وَمَعَالِي الْأَكْثُورِ الْفَقِيهِ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ الْمُطَّلَقِ

عَضُوِّ مَيْتَةِ كِبَارِ الْعُلَمَاءِ وَعَضُوِّ اللَّجْنَةِ  
الْمُؤَسَّسَةِ لِلْإِقْتِصَاءِ





مَثْنُ أَرْجُوزَةٍ

# عَدَّةُ الطَّلَبِ يَنْظُرُ مِنْهُمُ التَّلَقِيُّ وَالْأَدَبِيُّ

أَوْ  
«أَرْجُوزَةُ الْأَدَابِ»

نُظْمَةُ الصَّغِيرِ إِلَى عَفْوَرَتِهِ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ سُفْيَانَ الْحَكَمِيِّ

وَأَجَعَهُ وَقَرَأَهُ الْعَلَامَةُ الشَّيْخُ

مُحَمَّدُ سَالِمُ بْنُ مُحَمَّدِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْوَدُودِ الشَّنْقِيطِيِّ

قَلَمُ اللَّهِ

مُدْرَسَةٌ

مَعَالِي الْأَكْثَرِيَّةِ الْقَبِيَّةِ

صَالِحُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمِيدٍ

عَضُدُ عَمَادَةِ كِبَارِ الشُّعْرَاءِ وَرَافِعُ مَجْلِسِ  
الْقُرُونِ وَأَمَامُ وَعَظِيمُ السُّنَنِ الْعَرَبِيَّةِ

وَمَعَالِي الْأَكْثَرِيَّةِ الْقَبِيَّةِ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ الْمُطَّلَقِ

عَضُدُ عَمَادَةِ كِبَارِ الشُّعْرَاءِ وَعَضُدُ الْأُمَّةِ  
الْإِسْلَامِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ



عبدالله محمد سفيان الحكمي ، ١٤٢٧ (٣)

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الحكمي ، عبدالله محمد سفيان

عدة الطلب بنظم منهج التلقي والأدب أو « أرجوزة الأداب » .

عبدالله محمد سفيان الحكمي - الرياض ١٤٢٧ هـ

٧٩ ص .. ٤ سم

ردمك : ٧ - ٧٧٣ - ٥٦ - ٩٩٦٠

١- الاسلام والعلم ٢ - الاداب الإسلامية . العنوان

١٤٢٧/٦٢٣٥

٢١٩ ، ٧ نيوي

رقم الإيداع : ١٤٢٧/٦٢٣٥

ردمك : ٧ - ٧٧٣ - ٥٦ - ٩٩٦٠

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَقْرِيبٌ

بقلم شيخنا العلامة الشيخ: محمد سالم بن محمد علي بن عبد الودود ((عدود))  
الهاشمي الشنيطي أمتع الله به، وذلك بعد أن عرضت عليه في صيف عام ١٤٢٦ هـ.

كَمْ مِنْ يَدٍ لِلْحَكَمِيِّ      لَدَيَّ لَمَّا تُشَكَّمُ<sup>(١)</sup>  
سَيَّرَ لِي أَرْجُوزَةً      كَالنُّورِ فَوْقَ الْأَكَمِ<sup>(٢)</sup>  
كَانَتْ لِي مَحْجُوزَةً      لَمْ يَسْبِهَا قَبْلُ كَمِي<sup>(٣)</sup>  
بِ «عُدَّةِ الطَّلَبِ» قَدْ      نَظَّمَ شَمْلَ الْحِكَمِ  
مَا الْبَيْضُ<sup>(٤)</sup> فِي رَوْضِ الْحَمِيِّ      كَبَيْضِهَا الْمُرَكَمِ

(١) لَمَّا تُشَكَّمُ : لَمَّا تُجَزَّزْ ، مِنْ شَكَّمَهُ يَشَكَّمُهُ شَكْمًا - بَضَمَ الشَّيْنَ ، أَي جَزَاه .

راجع «مختار الصحاح» : ص (٣٤٥ - ش ك م) .

وفي حديث مرسل أخرجه الشافعي في مسنده برقم (١٥١٨) باسناده عن طائوس مرفوعاً قال :

احتجم رسول الله ﷺ ، وقال للحجَّام : « اشكِّمُوهُ » ، أَي اعطوه أجره .

(٢) الْأَكَمُ : جَمْعُ إِكَامٍ ، وَالْإِكَامُ : جَمْعُ أَكَمَةٍ ، وَهِيَ الرَّابِيَةُ .

راجع «النهاية» : ص (٤٥ - أكم) .

ويطلق - كما في «اللسان» (٢١/١٢ - أكم) على كل ما أشرف من الأرض وارتفع .

(٣) كَمِي : الْكَمِيَّةُ ، هُوَ الشُّجَاعُ ، سُمِّيَ بِهِ ؛ لِأَنَّهُ يَتَكَمَّى فِي السَّلَاحِ ، أَي يَتَغَطَّى بِهِ .

راجع «العين» ص (٨٥٤ - كمي) .

(٤) الْبَيْضُ : وَصْفٌ مَحْذُوفٌ ، أَي الْإِبِلُ أَوْ النَّوْقُ الْبَيْضُ .

كَأَبْرَدَتْ مِنْ نَظْمِ تَعْدُ.....لِيَمِ بَدِيْعٍ مُخَكِّمِ  
 فَصَارَ مِنْذُ بَرَزَتْ مِنْ يَنْتَشِقُهُ يُزَكِّمِ<sup>(١)</sup>  
 تُصْمِي<sup>(٢)</sup> الْمُعَارِضَ لَهَا بِصَمِّمِ وَبَكِّمِ  
 قَالَهُ يَجْزِيهِ جَزَاءً.....ءَ لَا يُكَالُ بِكِّمِ

(١) أجد حرجاً شديداً من شرح المراد من هذين البيتين، ولكن لكثرة السؤال عن ذلك أقول :  
 مراد شيعي رفع الله مقامه : أن هذه الأرجوزة لما برزت أي ظهرت للوجود أبردت كل ما  
 سبقها من النظم المحكم في هذا الباب ، فصار من ينتشق هذا النظم يصيبه الزكام ، وهذا  
 من الاستعارات البلاغية التي تحتاج إلى تأمل ، والمعنى أن هذه الأرجوزة فاقت ما سبقها من  
 المنظومات في آداب الطالب ، والله المستعان ، والسبب أن المنظومات في هذا الباب - حسب  
 اطلاعي القاصر - قليلة موجزة كمنظومة اللؤلئي ، وأجمع ما وقفت عليه « المنظومة الميمية »  
 لشيخ مشايخنا الشيخ العلامة حافظ بن أحمد الحكمي رحمه الله تعالى ، وتقع في نحو ٢٥٠ بيتاً .  
 وأنا لم أقتصر على الآداب وحدها في هذه الأرجوزة ، فقد ضمنت إليها ما يتعلق بالمنهجية  
 في الطلب ، وشروطه ، وعوائقه ، وغير ذلك .

(٢) تُصْمِي : أصل « أصمى » من أصمى فلان الصيد : إذا رماه فقتله مكانه .

راجع « معجم مقاييس اللغة » : ص (٥٥٢) .

والمعنى : أن هذه الأرجوزة تصيب المعارض لها بما ذكره الشيخ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كم من يدٍ للمرحومين      لَدَيْهَا تَأْتِيهِمْ  
سِرِّي أَرْجُوزَةٌ      كَالنُّورِ فَوْقَ الْأَقْمِ  
كأنت لـو مـجـوزة      لم تـسـيـها قـبـلـاً قـيـم  
يَقْدَةُ الطَّبِّ قَدْ      نَفَخَ ثَمَلُ الْبِقَمِ  
مَا الْبَيْضُ فِي زَنْفَرِ الْبِحَانِ      حَبِيصُهَا الرُّقْمِ  
قَمَّ أهردت من نغمته.....      لـمـيـم بـدـيـع ثـمـقـم  
فصار منذ برزت      قن ينت شقته يزعم  
تُحْيِي الْعَارِضِيَا      يَحْيِي وَيَكْسِمُ  
فَاللَّهِ يَنْزِلُ جَانَا      لَئِي كَالْبِقَمِ؟

العمود القرآنية  
محمد سالم بن محمد علي بن عبد الوجود  
سنة ١٤٠٤





## تقديم

بقلم معالي الشيخ الفقيه الدكتور: صالح بن عبد الله بن حميد  
الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين  
نبينا محمد ، وعلى آله وصحبه .

وبعد : فقد اطّلت على أرجوزة «عُدَّةِ الطَّلَبِ بِنَظْمٍ مَنَهْجِ التَّلَقِّيِّ وَالْأَدَبِ»  
من نظم أخينا الشيخ عبدالله بن محمد سفيان الحكيم ، فوجدتها أرجوزة نافعة  
لطلاب العلم ، وأحسن ما يميّزها أنه ضمنها «(٩٠)» بيتاً من نظم طائفة من العلماء  
السابقين كاللؤلئي والهلالي والزبيدي وغيرهم ، وهذا النظر مفرق في طائفة من  
تصانيف أهل العلم ، فاجتمع في هذه الأرجوزة .

أسأل الله تعالى أن ينفع بها الناشئين في طلب العلم ، وأن يثيب الشيخ  
عبدالله على ما بذله من جهد ، وصلّى الله وسلّم على خير خلقه ، وعلى آله وصحبه .

وكتبه

صالح بن عبد الله بن حميد

١٤١٤ هـ  
٢٠٩٢ م

عضو هيئة كبار العلماء ، ورئيس مجلس  
الشورى ، وإمام وخطيب المسجد الحرام .

## تقديم

بقلم معالي الشيخ الفقيه الدكتور: عبدالله بن محمد المطلق .

الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا ويرضى ، والصلاة والسلام على خير خلقه ، وعلى آله وصحبه .

وبعد : فقد اطّلت على الأرجوزة التي نظمها أخونا الشيخ عبدالله بن محمد سفيان الحكيم ، وقد سماها « **عُدَّةُ الطَّلَبِ بِنَظْمِ مَنْهَجِ التَّلَقِّيِّ وَالْأَدَبِ** » وهي أرجوزة تجمع بين الشمول ، وسلاسة الأسلوب ووضوح المعاني ، تناول فيها فضل العلم وأهله ، والمنهج العلمي الذي جرى عليه أسلافنا حيث يتبين أنه منهج قائم على أسس متينة ، وشروط متممة لهذه الأسس ، وركز بوجه خاص على أهمية الحفاظ الذي فرط فيه الكثير من طلاب العلم في هذا الزمن مع أنه من أهم الوسائل العلمية لطلب العلم .

ثم عرّج على أهم الآداب التي يتحلّى بها طالب العلم في نفسه ، ومع شيوخه وأقرانه ، وكذلك آداب المعلم في نفسه ومع طلابه ، وانتهى به المطاف إلى ذكر عوائق الطلب التي تعترض طريق طالب العلم ليحاول تجنبها والتغلب عليها .

ولاريب أن هذه الأرجوزة تسهم في رسم المنهج الصحيح الذي ينبغي أن يسير عليه طلاب العلم حتى يسلموا من الجنوح إلى الغلو الذي وقع فيه بعض الشباب اليوم ، وترتب عليه كثير من الخلل .

ومما يزيد الانتفاع بهذه المنظومة أن تسجل في شريط مسموع كي يرغب الطلاب في الإقبال على سماعها ، وهو أمر حرص عليه الناظر في سلسلته

التي يقوم بتحقيقها، ولا ريب أن تسجيل هذه المتون العلمية أنفع لطلاب العلم  
من الإسراف في سماع الأناشيد العاطفية.

وإنني أدعو طلاب العلم إلى العناية بهذه الأرجوزة ومدارستها، والوقوف  
عند الأحاديث والآثار وأخبار العلماء التي وردت فيها، والتخلق بما ذكر فيها  
من آداب ووصايا.

أسأل الله تعالى أن يبارك في جهود الشيخ عبدالله الحكيم، ويسبغ عليها ثوب  
القبول، ويرزقنا جميعاً الإخلاص في القول والعمل، إنه خير مسؤول.  
وصلّى الله وسلّم على الرحمة المهداة والنعمة المسداة نبينا وقدوتنا وحبيبنا  
محمد، وعلى آله وصحبه.

عبدالله بن محمد المطلق



عضو هيئة كبار العلماء، وعضو اللجنة الدائمة للإفتاء.

## مقدمة الناظم

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على المفرد  
العالم، المبعوث إلى الجن والإنس عربهم والعجم، وعلى آله وصحبه أُولي المكارم  
والفضائل والشيم، وعلى من اتبعهم واقتفى أثرهم إلى يوم يحشر الله الأمر.

وبعد: فإن ما نراه اليوم في حياة المسلمين من الجهل بأحكام الشرع ومقاصده  
وظهور الغلو في الدين لدى بعض أفرادهم يرجع ذلك في معظمه إلى غياب  
المنهجية الصحيحة في طلب العلم الشرعي ومعرفة آدابه.

ولعل الحاجة إلى التركيز على هذه المنهجية الصحيحة في هذه الفترة الزمنية  
أشد، وذلك لأن عدم الأخذ عن العلماء العاملين وصحبتهم والتأدب بآدابهم أوقع  
طوائف من طلاب العلم في كثير من الشطط والتنطع، والغلو في الأحكام على  
المسلمين ونواياهم، وتجهيل أهل العلم وتنصيب أنفسهم بديلاً عنهم.

ولقد كان موضوع المنهجية في الطلب أمراً يشغل بالي كثيراً، وكنت أتلمس  
هذه المنهجية من خلال حضور الدروس العلمية المنهجية، ومطالعة الكتب التي  
صُنفت في فضل العلم، والأخذ عن الشيوخ، وفضل الحفظ، والعناية بالطلب في  
الصغر، ومعرفة آدابه، وعلى مدار عقد ونصف حاولت جمع أهم أسس التحصيل  
العلمي - في فترات متباعدة - فاجتمع لدي عام ١٤١٤ هـ سبعة أسس ثم أضفت  
إليها أسساً أخرى كلما سنحت الفرصة، إلى أن أصبحت هذه الأسس

في صيف عام ١٤٦٤ هـ ستة عشر أساساً، وحين شاركت - في صيف العام الآنف الذكر - في عقد دورة علمية في علم مصطلح الحديث، جعلت الحديث في الدرسين الأولين عن المبادئ العشرة التي ينبغي على كل طالب علم أن يعرفها قبل الشروع في أي علم من العلوم.

وبدهي أن أتناول موضوع أسس التحصيل العلمي وشروطه من خلال الحديث عن هذه المبادئ العشرة.

واقترء بالعلماء في نظم المسائل العلمية ليسهل حفظها واستيعابها، نظمت هذه الأسس، وأضفت إليها نظم أهم شروط التحصيل العلمي فبلغت ١٦٣ بيت وتوقفت عند هذا الحد، وفي منتصف عام ١٤٦٥ هـ، سير الله لي مقابلة شيخنا العلامة الشيخ محمد سالم في مكة في فترة حضوره جلسات مؤتمر المجمع الفقهي التابع لرابطة العالم الإسلامي، وقرأت عليه هذا المقدار الذي ذكرته آنفاً، فاستحسنه وشجعتني وحفز همتي، فعمدت إلى كتاب **(( تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ))** للإمام ابن جماعة الكنايني رحمه الله تعالى لشموله وحسن ترتيبه وإيجازه، فنظمت جُل ما يتعلق بآداب الطالب والمعلم والآداب المشتركة بينهما والآداب المتعلقة بالكتب، ثم أضفت فصولاً رأيت أهميتها في فضل العلم وثمرات العلم الشرعي، وتقسيم العلوم، وأفردت فصلاً في الحفظ وبيان أنه أهم أسس التحصيل العلمي، وآخر في شروطه، وختمت هذه الأرجوزة بفصل في أهم عواقب الطلب. فارتكزت هذه الأرجوزة على مقدمة وبابين رئيسين، واشتمل كل باب على خمسة فصول، ثم خاتمة.

ولست - يا طالب العلم - في حاجة إلى الإطالة عليك بذكر عناوين فصولها ، وما يحويه كل فصل من المسائل والأبحاث ، فهي بين يديك .

وبعد أن من الله عليّ بإتمامها بعثت بها إلى شياخي العلامة الجليل الشيخ محمد سالم ، ورغبت إليه ملتحاً أن يطلع عليها ويقوم ما اعوج منها ، مع علمي سلفاً بكثرة أعباء الشيخ ، وأن ما ينوء به من الأعمال العلمية وغيرها لا يسوغ معه إشغاله بأعمال أخرى .

والذي جرّأني على هذا الطلب أمران :

**أولهما** - أنني أعد نفسي واحداً من تلاميذ هذا العلم - وإن كنت لم أثن ركبتني في محضرته العامرة - فقد أفدت من علمه مسائل علمية متنوعة ، واهتبلت كل فرصة سنحت لي بالالتقاء به أو مهاجته ، وكر من معضلة علمية لم أجد الإجابة عليها في الكتب وجدت حلها عنده ، أجزل الله مثوبته .

**ثانيهما** - أنني مارست قول الشعر في سن الصبا ، ثم صرفت هذه الموهبة للنظر العلمي ، إلا في أحوال لا بد أن أستجيب فيها لداعي الشعر وبواعثه .

والنظر العلمي أنفع لطالب العلم في نظر كثير من العلماء ، تُعقد به شوارد المسائل مما لم يجده الناظر منظوماً من قبل ، وتضبط به أكثر القواعد العلمية .

ومن هذه الأمور التي احتجت أن أنظّمها لنفسي ولطلاب العلم الناشئين في الطلب أسس التحصيل العلمي ، وشروطه ، ثم رأيت أن أضيف إلى ذلك أمر ما تضمنته كتاب «**تذكرة السامع والمتكلم**» - كما أسلفت - وأبحاثاً أخرى رأيت أن أضيفها إلى عقدها ، بعد أن وجدت التشجيع من شياخي ، كما تقدم .



ومن طبيعتي أني لا أعُدُّ أي عمل علمي أنتهي من إعداده موثوقاً به وناجحاً لطلاب العلم حتى يُزَكِّي من قبل بعض من أثق بهم من أهل العلم.

ولما كان شيخنا أمهر من عرفت بهذه الصناعة ، وأجل من يحسن صياغة الكلام ، بعثت بهذه الأرجوزة إليه مع الزميل الفاضل الشيخ محمد بن أحمد جدو حيث عرضها - أثابه الله تعالى - عليه كاملة في صيف عام ١٤٢٦ هـ ، إلا آياتاً يسيرة زدتها بعد ذلك ، ثم عرضتها عليه في زيارته الأخيرة أوئل هذا العام ١٤٢٧ هـ حينما شارك في جلسات المجمع الفقهي التابع لرابطة العالم الإسلامي ، وقد انتفعت بتصويباته ، وأثبتها في مواضعها ، وهي وإن كانت يسيرة إلا أنها عظيمة النفع .

وإليك - يا طالب العلم - هذه التصويبات لتعرف الدقة ، وانتقاء اللفظ المناسب ، وحضور البديهة عند شيخنا حفظه الله تعالى .

**الموضع الأول:** قولي في الفصل الأول في البيت رقم (٥٦):

وَفِي الصَّحِيحَيْنِ أَنِّي فَلْتَذَرِيَهُ مُتَّفَقًا عَلَيْهِ عَنْ مُعَاوِيَةَ  
وهو مستقيم من حيث المعنى ، غير أن فيه سناداً ، اقتضى معه أن يؤتى بكلمة فيها ألف التأسيس فجعل مكان «فَلْتَذَرِيَهُ» قوله «**يَا بَاغِيَهُ**» أي : يا مريده .

**الموضع الثاني:** قولي في البيت رقم (٧٩):

حَيْثُ رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ عَنْ أَبِي أَمَامَةَ الْخَيْرِ الْأَبِيِّ الْأَغْلَبِ  
وحيثما سمع الشيخ هذا البيت علق عليه بأن لفظ «الْأَغْلَبِ» وصف للأسد وليس من أسمائه ، ومعناه : غليظ الرقبة ، ولا يصلح أن يوصف به الإنسان لاسيما إذا كان صحابياً ، فجعل مكانه : «**الْقَيْسِيُّ صَاحِبِ النَّبِيِّ**» .

ولعلي أعجبت بجمال الألفاظ ، فعدلت عن المعنى اللغوي جهلاً مني به .

**الموضع الثالث :** قولي في البيت رقم (٢١١) عن أهمية النظر :

وَهُوَ لِطَلَابِ الْعُلُومِ أَنْفَعُ      وَلِلْفَوَائِدِ الْحِسانِ يَجْمَعُ  
أشار علي بإبدالها بلفظ « **أجمع** » حتى تكون في مقابلة لفظ « **أنفع** » في آخر المصراع الأول .

**الموضع الرابع :** قولي في البيت رقم (٤٤٥) :

فَلْتَشْرِ زُكْبَتَيْكَ فِي الْمَسَاجِدِ      مَلَازِمًا لِكُلِّ شَيْخٍ مَاجِدِ  
أشار علي حفظه الله بجعل « **مُثَافِنًا** » مكان « **مَلَازِمًا** » ، والمثافنة هي المجالسة والملازمة ، يقال ثافنه فهو مثافن ، وثافنت على الشيء واضبت ، ففي اللفظ زيادة في المعنى كما ترى .

**الموضع الخامس :** قولي في البيت رقم (٨٧٩) :

وَزِينَةُ الْعَالِمِ فِي التَّوَاضُّعِ      وَلَيْسَ فِي الزُّهُوِّ وَلَا التَّصْنُّعِ  
وهذا فيه سناد كما تقدم ، فلفظ « **التَّوَاضُّعِ** » فيه ألف التأسيس بخلاف « **التَّصْنُّعِ** » فلم تدخله هذه الألف ، فقال الشيخ في بداية الأمر : الأفضل أن يُصْلَحَ ، فقمت بإصلاحه ، ثم جاءني بعد ذلك إصلاح الشيخ فأثبتته ؛ لأنه أبلغ بكثير ، وهو قوله حفظه الله تعالى : « **قَالِزُّهُوُّ وَالْعِلْمُ ذَوَا تَدَاوُعِ** » .

وهناك ست كلمات أو سبع أبدلها الشيخ بأحسن منها ، وأخرى كان ضبطي لها مخالفاً للضبط الصحيح ، وحفظتها في الصبا على هذا النحو الخاطئ وهي خمس كلمات ، أحببت إيرادها ليستفيد من حفظها مثلي مخطئاً في ضبطها :

١) كلمة «هجران» التي وردت في آخر المصراع الأول من البيت رقم (٣٢٠) فقد كنت انطقها بضم الهاء .

٢) كلمة «وَاعْمِدْ» الواردة في أول المصراع الثاني من البيت رقم (٤١٣) فقد كنت أنطقها بفتح الميم .

٣) كلمة «سَفَرَةٌ» في قولي «فَقَدْ يَكُونُ سَبَابًا لِسَفَرَتِهِ» وهو المصراع الثاني من البيت رقم (٥٤٠) فقد كنت أنطقها بضم النون تأثراً باللهجة الدارجة .

٤) كلمة «يَشْقَلُ» الواردة في المصراع الثاني من البيت رقم (٦٦٣) ص (١٤٥) فقد كنت أنطقها بضم الياء وكسر الغين ، لأنني سمعت هذا الضبط في صباي وبقي هذه السنين الطويلة .

٥) كلمة «تَزْهَرُ» الواردة في آخر المصراع الثاني من البيت رقم (٨٩١) فقد كنت أنطقها بضم التاء وكسر الهاء ، وهذا الضبط كسابقيه مما حفظته في الصبا وبقي دون تصحيح إلى أن صححه لي الشيخ أكرم الله تعالى .

وقد شرفني شيخني العلامة محمد سالم أعلى الله مقامه بثنائه على هذه الأرجوزة حيث قرأها - بعد أن تمت قراءتها عليه - بأبيات تكتب بماء العينين وغمرني بما لا أستحق من العطف والتشجيع والتكريم ، أحسن الله إليه .

ولا بد قبل أن أختم هذا التقدير من الإشارة إلى بعض الحقائق المتعلقة بالأرجوزة مضموناً وشكلاً .

**أولاً:** أن بحر الرجز تدخله بعض الضرورات ، منها ما هو سائغ لغة ، ومنها ما ليس سائغاً .

وقد تجنبت بفضل الله وعونه هذه الضرورات إلا في مواضع يسيرة حصل فيها ما يعرف بـ «مزدوج الزحاف» وهو ما يستعمل في بحر الرجز بـ «الخَبَل» وهو إسقاط ثانيه ورابعه الساكنين ، فيصبح «مُسْتَفْعِلُنْ» «مُتَعَلِنُ» أي : تتوالى فيه أربع حركات ، تنتقل بعد ذلك إلى «فَعَلْتُنْ» .

والخَبَل يضطر إليه الناظم في مواضع ، أهمها : حرص الناظم على التقيد بلفظ وارد في حديث من الأحاديث ، وقد حصل لي في هذه الأرجوزة مواضع يسيرة ، أوردها على النحو الآتي :

١) قولي في المصراع الأول من البيت رقم (٧٠) ص (٥) ناظماً حديث : «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَطْلُبُ فِيهِ عِلْمًا ...» الحديث :

وَفِيهِ مَنْ سَلَكَ دَرْبًا يَطْلُبُ الْعِلْمَ فِيهِ فَضْلُهُ لَا يِعْزَبُ

فيلحظ البصير بالنظم دخول الخَبَل في المصراع الأول من البيت بسبب إبقائي لفظ «مَنْ سَلَكَ» كما هو في الحديث ، وبإمكاني التخلص منه ، لكنه يذهب بجمال سياق الحديث وبهائه .

٢) قولي في المصراع الأول من البيت رقم (٩٠٦) ص (١٥) :  
وَهَذِهِ الْأُسُسُ سِتَّةَ عَشْرَ ... البيت .

والأسس جمع أساس ، ويمكن أن أقول : «وهذه الآساسُ ...» وأتخلص بذلك من الخَبَل ، لكن الآساس جمع أسس ، وهو المقصور من لفظ «أساس» ويمكن أن أجعل مكان «أسس» «إساس» وهو جمع «أس» ولرأستملح هذا فكان لا بد من إثبات لفظ «الأسس» لوضوحها وشهرتها ، وتكرّر هذا الاستعمال

في المصراع الأول من البيت رقم (٢٠٦) والمصراع الأول من البيت رقم (٢٢٤) .

٣) قولي في المصراع الأول من البيت رقم (٤٤٦) ص (٣١) :

مَنْ وَلَجَ الْكُتُبَ وَحَدَّهُ خَرَجَ مِنْهَا ...» البيت .

ويمكن أن أجعل مكان «الكتب» «الأسفار» وبذلك أعالج مشكلة الخبل لكنني لا بد أن أتيقّد بإيراد هذا اللفظ؛ لأنه ورد في الأثر المروي عن الشافعي رحمه الله تعالى، والأولى في نظم النصوص أن يتقيد الناظم بألفاظها قدر الإمكان .

٤) قولي في المصراع الأول من البيت رقم (٥٥٤) ص (٣٨) :

وَاحْذَرِ مِنَ العَبَثِ بِالشَّيَابِ ...» البيت .

ولا يحضرنى لفظ أنسب من لفظ «العَبَث» في هذا الموضع، فكان لا بد من التقيّد به .

هذه هي المواضع التي حصل لي فيها خبل في كلمتين .

وسبب استثقال الخبل نسبياً وروده في كلمتين كما في الأمثلة السابقة .

أما إذا ورد في كلمة واحدة، فإنه لا يكاد يدرك، بل لا يدركه إلا حاذق بالنظم .

وقد حصل لي ذلك في مواضع يسيرة .

منها: ما جاء في أول مصراعي البيت رقم (٦٠) ص (٥) :

وَمَثَلُ الفَقِيهِ كَأَلْأَرْضِ الَّتِي قَبِلَتْ المَاءَ ...» البيت .

وفي آخر المصراع الأول من البيت رقم (٢٨٩) ص (٢٠)، حيث جاء فيه قوله :

«فَحَفِظْهُ» ونسيت موضعاً في المبادئ العشرة وهو «شعرته» في البيت «(٢١٨)» .

وفي أول المصراع الأول من البيت رقم (٤٠٩) وفيه: «وَبِعَلَوْ الهِمَةَ اتَّصِفَ ...» .

وفي كلمة ((نقلا)) في آخر المصراع الثاني من البيت رقم (٤٤٩) ص (٣٢):

فَإِنَّهُ إِنْ تُعْطِيَهُ كُفْلَكَ لَا يُعْطِيكَ إِلَّا بَعْضَهُ ، وَنُقِلَا

وفي أول المصراع الأول من البيت رقم (٦١٥) ص (٤٧):

« فَبِصْلَاحِ الْقَلْبِ يَصْلُحُ الْجَسَدُ » .

وفي أول المصراع الأول من البيت رقم (٧٥٩) ص (٥٣):

(بِ) عَمَلِ الْيَوْمِ مَعَ اللَّيْلَةِ « قَدْ سَمِعِي عِنْدَ السَّالِفِينَ ... » البيت .

وهذا يدلنا دلالة واضحة على أن الخبل ليس على درجة واحدة، بل إن الأخفش

- سعيد بن مسعدة - يرى أنه سائق في بحر الرجز فقال في «كتاب العروض» ط :

الفيصلية : (ف) «فَعَلَّتُنَّ» فيه أحسن منه في البسيط والسريع ، لأن الرجز

يستعملونه كثيراً ، وإنما وضعوه للخدَاء ، والخدَاء غناء ، وهم وكلامهم إذا كانوا في

عمل أو سوق إبل ، فالحذف مما يكثر في كلامهم أخف عليهم ، قال :

« هَلَا سَأَلْتِ طَلَّلَا وَحَمَمَا »

وقال :

« قَدْ جَبَرَ الَّذِينَ الْإِلَهَ فَجَبَرُ » فلم يقبُح<sup>(١)</sup> انتهى ما أردت نقله .

وفي تقديمي لمتن « الْمَوْثِقِ مِنْ عُمْدَةِ الْمَوْثِقِ » لشيخنا العلامة الشيخ

محمد سالم ، ذكرت نماذج لطائفة من أكبر الشعراء قديماً وحديثاً ، وقع فيها

هنولاء في الخبل<sup>(٢)</sup> ، مما يدل على تعذر السلامة منه ، لا سيما في النظم العلمي .

(١) ص (١٤٩) .

(٢) ص (٥٣ - ٥٧) .

وأظن أن الذين شدّدوا في أمره لم يمارسوه في بحر الرجز، وقاسوه على دخوله في بحور أخرى، ولا ريب أن دخوله في البسيط والمنسرح قبيح.

ومع هذا فيحسن الناظر أن يتجنب الوقوع فيه إلا إذا اضطر إلى ذلك. ومن الضرورات التي تقع في بحر الرجز: «السناد» وهو يقع في القافية، والسناد إذ كان من قبيل تناوب الضمة مع الكسرة ونحو ذلك، فهو كثير في شعر العرب، ولا يرى الأخفش: سعيد بن مسعدة هذا من قبيل السناد.

وقد حصل لي سناد التأسيس في أربعة مواضع، تم إصلاح موضعين، وبقي اثنان كان لا بد من إبقائهما؛ لأنهما يتعلقان بمصطلحين من مصطلحات علوم الحديث هما «المشهور والمتواتر» ولا يمكن التعبير عنهما بألفاظ أخرى. والموضع الأول من الموضعين المذكورين في البيت رقم (٢٧٨) ص (٢٠):

.... لَكِنِّي أَرَى أَن يُكْتَفَى بِمَنْ حَكَى التَّوَاتُرَا

فلفظ «التواتر» مؤسس، ولفظ «أرى» ليس مؤسساً.

والموضع الثاني في البيت رقم (٢٩٤).

وَعَدَهُ الْحَافِظُ فِيمَا اشْتَهَرَا وَعِنْدَ قَوْمٍ يَبْلُغُ التَّوَاتُرَا

ف«التواتر» مؤسس، و«اشتهرا» غير مؤسس.

وما دام أن ألف التأسيس مفصولة عن حرف الروي بحرف فالأمر فيه يسير. ومثل هذا مما يضطر إليه الناظر، ولا خيار له في تركه، والله دُرُّ إمام هذه

الصنعة الخليل بن أحمد رحمه الله تعالى حين قال في «العين»:

«والتأسيس في الشعر ألف تلزم القافية وبينها وبين أخرف الروي حرف

يجوز رفعه وكسره ونصبه نحو مَفَاعِلُنْ فلو جاء مثل «محمد» في قافية لم يكن فيه تأسيس حتى يكون نحو «مجاهد» فالألف تأسيسه».

إلى أن قال: «وهو عيبٌ في الشعر غير أنه ربما اضطرَّ إليه، وأحسن ما يكون ذلك إذا كان الحرف الذي بعد الألف مفتوحاً؛ لأن فتحته تغلب على فتحة الألف، كأنها تُزال من الوهم كما قال العجاج:

**مُبَارَكٌ لِلْأَنْبِيَاءِ خَاتِمٌ**      **مُعَلَّمٌ آيِ الْهُدَى مُعَلَّمٌ**  
فلو قال «**خاتِم**» بكسر التاء لم يُحْسُنْ»<sup>(١)</sup>.

والخبل والسناد وغيرهما من الضرورات التي يتعذر تجنبها في الشعر عامة، وفي النظر العلمي على وجه الخصوص، وقد اعتذر شيخنا العلامة الم رابط محمد سالم عنهما وعن غيرهما من الضرورات السائفة عند صياقة النظر فقال في مقدمة نظره العمدة المستقى بـ «الموثق» ص (٧٠) و (٧١).

مُعْتَدِرًا مِمَّا يَجْسُ الثُّبُهَاتِ      مِنْ الْبُرُودَةِ لِنَظْمِ الْفُقَهَاءِ  
لِمَا مِنَ التَّضْمِينِ فِي الْقَوَافِي      يَحْوِي ، وَمِنْ مُزْدَوِجِ الرَّحَافِ  
وَمِنْ سِنَادٍ ، وَتَدَاخُلِ بَأَن      يَلْزَمِ مِصْرَاعَيْنِ لَفْظٌ يَقْرَنُ  
وَمِنْ دُخُولِ «أَل» عَلَى مَا أُفْرِدَا      لَفْظًا مِنَ الَّذِي يُضَافُ أَبَدًا  
وَقَصْرِ أَوْ ثَقِيلٍ ، وَحَذْفِ حَرْفٍ      عَطْفٍ ، وَصَرْفِ عَادِمٍ لِلصَّرْفِ  
وَالْوَقْفِ مِنْ قَبْلِ التَّمَامِ «كَعَمَلٍ      بِرِيزِينَ وَلَيْقَسَ مَا لَمْ يَقُلْ



والأرجوزة في مجملها من النظر السلس ، وقد أثنى عليها - والحمد لله تعالى -  
طائفة من الشعراء وأهل البيان ، ولولا أن ذكر أسمائهم من دوافع حظ النفس  
لذكرتهم ، وحسبي تزكية شيوخ وشيخ أشياخ البيان في زماننا الشيخ محمد سالم .  
ولست هنا في مقام الفخر والرَّهْو - عياذاً بالله تعالى - وإنما في مقام الامتنان  
ببعض ما أنعم الله به عليّ ، وإن ما أعلمه من نفسي من نقص وعي لا يحملني على  
التفكير في الاعتداد بالنفس ، وحالي هو الإصرار على السير إلى الله تعالى مع  
العُرج والمكاسير ، وأنا أشدهم ، وأسأله تعالى أن يجبر الكسر ويستر العيب .

ولم تخل الأرجوزة من الطرفة والنكات المضحكة على تعلق الشباب الشديد  
ببعض المآكل والمشارب والملابس ، وليس كل الشباب معنيين بهذه  
التوجيهات فهي موجهة لطلاب العلم خاصة .

ولم أتكلف الألفاظ التي وردت في الأرجوزة - والتي تبدو غريبة - فقد كانت  
تواترن طوعاً - والله الحمد - لأن هذه الألفاظ رسخت في الذاكرة أيام الصبا  
وهي الأيام التي كنت أعنى فيها بقراءة الشعر ، وحفظ ما استطعت حفظه منه .

**ثانياً :** إن من أهم ما يميز هذه الأرجوزة أنني أدخلت في فصولها مقاطع من  
نظم السابقين ، مما وقفت عليه من بحر الرجز ، وحليت بها تحلية السيف بالجواهر  
وعدد هذه الأبيات ( ٩٥ ) بيتاً وشطران ، جمعتهما من مصادر مختلفة بعضها عن  
طريق البحث ، وبعضها الآخر بواسطة السماع في مجالس أهل العلم .

وقد فرقت هذه المقاطع الرجزية في مواضع عدة حسب مواضعها المتنوعة .  
وأشهرها أرجوزة اللؤلئي ، فقد أوردتها مفرقة في خمسة مواضع ، وهناك مقاطع

أخرى لعدد من الأعلام، أثبت كل مقطع في موضعه المناسب، وهي: للهلائي والزبيدي، وابن مُتالي، وشيخنا، ووالده محمد علي بن عبد الودود، رحم الله الجميع، وأمتعنا بشيخنا، وهناك أبيات وأشطر أوردتها ليست منسوبة إلى قائلها. وقد تناولت هذه المقطوعات مسائل علمية مختلفة، وأداباً متنوعة، ووصايا نافعة، ولو لم يكن من قيمة لهذه الأرجوزة إلا اشتغالها على هذه الفوائد المنظومة لكفاها ذلك نفعاً.

ومع هذا فقد اشتملت على طائفة كبيرة من الأحاديث والآثار ومناقب الأعلام وأخبارهم ووصاياهم، وغير ذلك من الفوائد التي يحتاجها طالب العلم المبتدئ.

**ثالثاً:** ميّزت الآيات التي اقتبستها في متن الأرجوزة باللون الأخضر، وميّرت بهذا اللون أيضاً بعض العناوين والكلمات والخطوط.

وأما الأحاديث التي اقتبستها في الأرجوزة، والآثار التي أوردتها فيها فقد ميّرتها باللون الأزرق، فإذا كان الجزء الذي اقتبسته بالنص، فإني أضعه بين قوسين مزدوجين، وإن كان بالمعنى فإني أكتفي بتلويينه باللون الأزرق فقط.

وأما **اللون الأحمر** فميّزت به الأبيات المزيدة على الأرجوزة وبعض العناوين، وعلامة النقل، وهي رأس الصاد «ص» وألف الإطلاق.

ومن الأمور التي أود التنبيه عليها وضع نُقط للربط بين مصراعي البيت المدمج والأبيات التي حصل فيها إدماج أو تداخل قليلة، وهي في أربعة أبيات فقط.

وهذه الطبعة مطابقة للإصدار الصوتي سوى سبعة أبيات وهي الأبيات ذات الأرقام التالية: البيت رقم (٣٦٧) ص (٢٥) والبيت رقم (٨٠٨) ص (٥٧) والأبيات

الخمسة من (٩٦٨-٩٧٢) ص (٦٩).

هذه الأبيات زدتها بعد صدور الإصدار المذكور آنفاً .

وهناك بيت تم تعديله ، وهو البيت رقم (٦٦٥) لأنني لم أجد لكلمة «السفاسف» تفسيراً في معاجم اللغة المشهورة ، فعدلت عنه إلى لفظ «السفاسف» وتم تعديل المصراع الثاني من البيت (١٠٣٤) لورود السفاسف كذلك في آخره . وتلبية لرغبة بعض أخواني في التعليق على هذه الأرجوزة كتبت تعليقات موجزة على بعض ما يحتاج إلى بيان ، وسيطبع قريباً إن شاء الله تعالى .

وقبل أن أضع القلم لا بد من إظهار الامتنان بشكر الله تعالى ، فله الحمد أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً ، وإليه يرجع الأمر كله ، ومن شكر الله تعالى شكر أهل طاعته ، والذين يستحقون الشكر مني كثير ، وفي مقدمتهم شيخنا العلامة المرابط الشيخ محمد سالم الذي أكرمني بعطفه ، وأفدت من علمه الغزير في هذه السنوات الأخيرة ، ومن فضائله علي وما أكثرها سماعه لـ «**أَرْجُوزَةُ الْأَدَابِ**» بتمامها وما أفادني به من تصويبات مع كثرة أعبائه العلمية كما أسلفت ، ثم توجني بعد ذلك بتاج الفخار حين قرظها بأبيات تأخذ بجماع القلوب ، أسأل الله أن يمتع الأمة به ، ويبارك في حياته ، ويضاعف انتفاع الطالبين بعلمه .

ولأخي فضيلة الشيخ محمد بن أحمد جدو خالص الشكر والدعاء على ملحوظاته القيمة ، وعلى قيامه بعرض هذه الأرجوزة على شيخنا المرابط ، شكر الله لهما . والشكر موصول لناظر وصية المحسن الكريم ناصر بن سليمان الصيقل : الأستاذ سليمان بن ناصر الصيقل على إسهامه في طباعة هذا المتن وغيره .

فلساحبها والقائمين عليها جزيل الشكر والعرفان ، سائلاً المولى تعالى أن يجزل لهم المثوبة ويبارك لهم في أنفسهم وأموالهم ويجعل ما قدموه في موازين حسناتهم .  
ولالأخ المفضل والمحسن الكريم الأستاذ أبي ياسر: عبدالمجيد أبي عقيل خالص الشكر والدعاء على ما قدم لهذه السلسلة العلمية من خدمات جُلَى ، وسعي كريم في دعمها ، أسأل الله أن يجزيه خيراً مما يجزي أخاً عن أخيه .  
وشكر الله لكل من أعان على إنجاح هذه السلسلة العلمية داعياً لهم جميعاً بالتوفيق والتسديد .

وأسأل الله جلّت قدرته أن يمن على هذه البلاد بالحفظ ، ولقاداتها وعلماؤها وسائر الرعية بالتوفيق والسداد وحسن العاقبة في الدنيا والآخرة ، إنه خير مسؤول وصلّى الله وسلّم على خير خلقه وعلى آله وصحبه ، والحمد لله أولاً وآخراً .  
كان الفراغ من زبر هذا التقدير بُعيد مغرب يوم الأحد الموافق للحادي والعشرين من شهر شوال من عام ١٤٢٧هـ في مدينة الرياض ، حرسها الله تعالى .

وكتبه

الفقير إلى عفوره

عبدالله بن محمد سفيان الحَكَمي المذَحِجِي

البريد الإلكتروني

MTOON@ISLAMWAY.NET

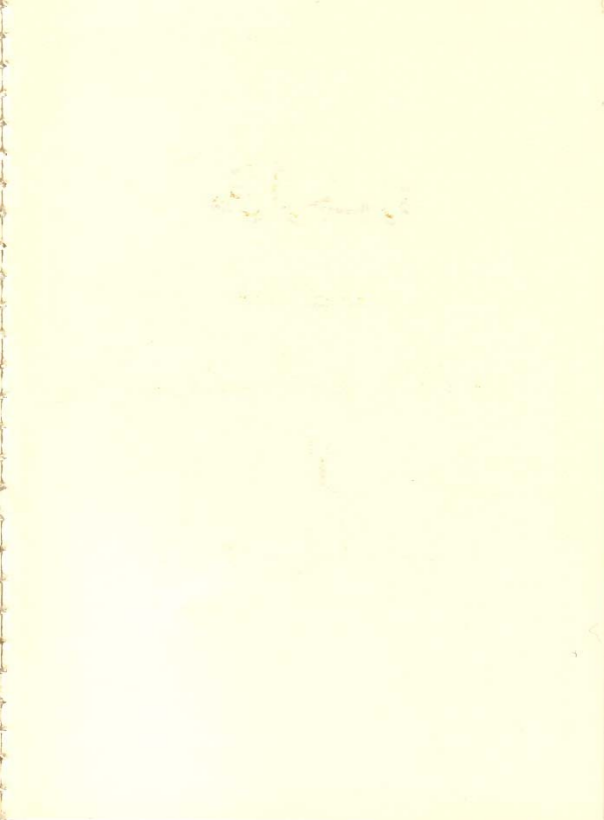
مَتْنُ أَرْجُوزَةٍ

عُدَّةِ الطَّلَبِ

بِنَظْمٍ مَنهَجِ التَّلَقِّيِّ وَالْأَدَبِ

أَوْ

«أَرْجُوزَةُ الْأَدَابِ»



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ الْفَقِيرُ إِلَى عَفْوِ رَبِّهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ « سَفِيَانٌ » الْحَكَمِيُّ :

بِسْمِ السَّلَامِ الْوَاحِدِ الْمُهِمِّنِ  
أَحْمَدُهُ مُسَبِّحًا مُسْتَغْفِرًا  
ثُمَّ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ مَا جَرَى  
وَالِيهِ وَصَحْبِهِ الْأَطَهَارِ  
وَبَعْدُ : فَالْعِلْمُ أَجَلٌ مَطْلَبٌ  
وَهَذِهِ أَرْجُوزَةٌ حَرَّرْتُهَا  
بِنُحْبٍ مِنْ كَلِمِ الْأَعْلَامِ  
نَظَّمْتُ فِيهَا الْمَنْهَجَ الْقَوِيمَا  
مَسَارَتَنَا عَلَى خَطَى الْأَسْلَافِ  
فَالْعِلْمُ لَا يُحَرِّزُ بِالْأَلْقَابِ  
كَأَنَّ وَلَا بِكَثْرَةِ التَّأْلِيفِ  
وَلَيْسَ بِالِدَّعَايَةِ الْمُزْخَرَفَةِ  
كَمْ خَدَعَ النَّاسَ بَرِيْقُ الْأَغْلَفَةِ  
وَكُلُّ هَذَا مِنْ عَوَاشِقِ الطَّلَبِ

الْمُسْتَعَانَ ذِي الْجَلَالِ الْمُؤْمِنِ  
مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ تَأْتِبًا مُعْتَذِرًا  
نَهَرُ عَلَى نَبِيِّنَا خَيْرِ الْوَرَى  
الْفَاتِحِينَ الْقَادَةَ الْأَخْيَارِ  
بِهِ يَنَالُ الْمَرْءُ أَعْلَى الرَّتَبِ  
قَدَرَ اسْتَطَاعَتِي ، وَقَدْ رَصَعْتُهَا  
نَظْمًا وَنَثْرًا بِالْمَحَلِّ السَّامِيِّ  
لِطَالِبِ الْعِلْمِ لِيَسْتَقِيمَا  
فَاطْفَرُ بِهِ ، وَاحْذَرُ صَدَى الْإِرْجَافِ  
وَالنَّفْخِ بِالْإِطْرَاءِ وَالْإِعْجَابِ  
وَجُلُهُ ضَرْبٌ مِنَ التَّزْيِيفِ  
يُصْنَعُ عَالِمٌ ، وَذَا هُوَ السَّفَهَ  
وَكَمْ كِتَابٍ حَقُّهُ أَنْ تُتْلِفَهُ  
فَاجْتَبَيْنِ - بُنِي - أَسْبَابَ الْعَطَبِ

وَلِإِنَّ هَذَا الْمَنْهَجَ اسْتَقْرَأْتُهُ  
مِنْ سَيْرِ الْأَثَمَةِ الْكِبَارِ  
ثُمَّ أَقَدْتُ بَعْضَهُ بِالتَّجْرِبَةِ  
وَجُلْتُ مَا أوردتُ مِنْ آدَابِ  
« تَذَكِيرَةُ السَّامِعِ... » لِلْكَتَّانِي  
ثُمَّ أَضَفْتُ مِنْ سِوَاهُ دُرَرًا  
لِوَازِمَةِ النَّفْسِ الَّتِي لَا يَسْلَمُ  
وَمَا ادَّعَيْتُ أَنْبِيَّ وَقَيْتُ  
لَكِنَّهَا جِسْرٌ إِلَى الْآدَابِ  
وَهَذِهِ الْآدَابُ مِنْ جِنْسِ الْعَمَلِ  
وَهِيَ عَوَاصِمٌ مِنَ الْقَوَاصِمِ  
وَالْقَدَحِ فِي النَّيَاتِ وَالْأَفْهَامِ  
وَتِلْكَ الْأَفَاتُ مَعَ سِوَاهَا  
فَذَلِكَ رَاجِعٌ إِلَى إِهْمَالِ  
وَكَانَ أَخَذَ الْعِلْمِ عِنْدَ السَّلَفِ  
بَعْضُ الْأَحَابِيثِ قُبَيْلَ الطَّلَبِ

مِنْ كُتُبِ الْعِلْمِ وَمِمَّا اخْتَرْتُهُ  
كَذَلِكَ عَنْ أَشْيَاخِنَا الْأَخْيَارِ  
وَمَنْ أَرَادَ كُنْهَ شَيْءٍ جَرَّبَهُ  
فَإِنَّهُ لَا رَيْبَ مِنْ كِتَابِ  
عَلَيْهِ تَتَرَى رَحْمَةَ الرَّحْمَنِ  
لِعِيقِدِهَا، وَلَسْتُ يَا ذَا مُنْكَرٍ :  
مِنْهَا امْرُؤٌ فَتَقْضُنَا مُحْتَمٌ  
مَا كُنْتُ أَبْغِيهِ وَلَا أَدَيْتُ  
تَذَكِيرَةٌ لِزَمَرِ الطُّلَابِ  
بِالْعِلْمِ، طُوبَى لِمَنِ الشَّرْعُ امْتَثَلَ  
كَالْعَجَبِ، وَالْعُرُورِ، وَالتَّعَالَمِ  
وَعَدَمِ التَّوْقِيرِ لِلْأَعْلَامِ  
إِنْ شِئْتَ أَنْ تَعْرِفَ مُنْتَهَاهَا  
تَعْلِيمِ ذِي الْآدَابِ لِلْأَجْيَالِ  
يُقَرَّنُ بِالْإِصْلَاحِ لِلنَّفْسِ، وَفِي  
يُغْرَسُ فِي الطَّالِبِ حُبُّ الْآدَبِ :



لِذَلِكَ سَمَّوْهُ بِـ «عِلْمِ التَّزْكِيَةِ»  
عَلَى اِكْتِسَابِ الْخُلُقِ الْكَرِيمِ  
وَعَلَّ مَا نَظَّمَتْ مِنْ آدَابِ  
عَلَى سُلُوكِ مَنْهَجِ الْأَسْلَافِ  
سَمَّيْتُهَا - بِنِّي - «عُدَّةُ الطَّلَبِ»  
قَوَامُهَا بَابَانِ شَمَّ خَاتِمَةَ  
وَكَلُّ بَابٍ مِنْهُمَا يَشْتَمِلُ  
**وَاللَّهُ يُحْظِنُنَا بِحُسْنِ الْفَهْمِ**  
وَمَا بِهَا مِنَ الصَّوَابِ يُرْجَعُ  
أَسْأَلُهُ الْإِخْلَاصَ فِي الْأَعْمَالِ  
وَمَاحَوْتُ مِنْ خَطَايَا قَانِنِي  
مِنْهُ ، وَمِثِّي وَمِنْ الشَّيْطَانِ  
وَاعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ وَالرَّسُولَا  
عَنِ **ابْنِ مَسْعُودٍ** صَحِيحِ السَّنَدِ  
عَلَيْهِ رِضْوَانُ الْعَالِي وَعَلَى  
وَمَنْ عَلَى مِنْهَا جِهْمٌ قَدْ سَارَا

أَوْ «أَدَبِ السُّلُوكِ» وَهُوَ التَّرْبِيَةُ  
وَالسَّيْرُ فِي طَرِيقِهِ الْقَوِيمِ  
يُسْمَهُ فِي تَنْشِئَةِ الطُّلَابِ  
أَهْلُ التَّقَى وَالْعِلْمِ وَالْإِنصَافِ  
بِنَظْمِ مَنْهَجِ التَّلَقِّي وَالْأَدَبِ «  
أَحْسَنَ رَبِّي لِلْجَمِيعِ الْخَاتِمَةَ  
عَلَى فُضُولِ خَمْسَةِ تَفْصُلِ  
**وَبِاجْتِنَاءِ ثَمَرَاتِ الْعِلْمِ**  
إِلَى الَّذِي لَهُ الرَّقَابُ تَخَضُّعُ  
لِوَجْهِهِ وَالصَّدَقُ فِي الْأَقْوَالِ  
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ عَظِيمَ الْمِنَّةِ  
وَقُوعُهُ حَثْمًا بِلا نُكْرَانِ  
مِنْهُ بَرِيئَانِ ، أَنَّى مَنْقُولَا  
يَرْوِيهِ عَنْهُ مُسْنِدٌ عَنْ مُسْنِدِ  
سَانِرِ صَحْبِ الْمُصْطَفَى خَيْرِ الْمَلَآ  
وَاتَّخَذَ اتِّبَاعَهُمْ مَنَارَا

## البَابُ الْأَوَّلُ

فِي فَضْلِ الْعِلْمِ وَأَهْلِهِ، وَتَفْسِيرِ الْعُلُومِ، وَبَيَانِ أَمْرِ أُسُسِ التَّحْصِيلِ الْعِلْمِيِّ  
وَأَنَّ الحِفظَ أَمْرٌ هَدِيهِ الأُسُسِ، وَذَكَرَ أَمْرٌ شُرُوطِ تَحْصِيلِ الْعِلْمِ  
وَفِيهِ خَمْسَةُ فُصُولٍ:

### الفصل الأول: في فضل العلم وأهله

الْعِلْمُ خَيْرٌ مَنَحَةٍ حَبَانَا  
الْعِلْمُ نُورٌ سَاطِعٌ لَا يَنْطَفِي  
أَشْنَى عَلَيْهِ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ  
فِي آلِ عِمْرَانَ وَفِي الْأَنْعَامِ  
وَالنَّحْلِ ثُمَّ فَاطِرٍ وَالزُّمَرِ  
وَأَمَرَ اللَّهُ نَبِيَّهُ بِأَنْ  
وَكَمْ حَدِيثٍ نَاطِقٍ بِفَضْلِهِ  
كُتِبَ الْحَدِيثُ بِاتِّصَالِ السَّنَدِ  
أَصْحَحَهَا «مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ  
وَفِي الصَّحِيحَيْنِ أَتَى يَا بَاغِيَهُ  
وَصَحَّ فِي سِوَاهُمَا عَنْ حَبْرٍ

بِهَا الَّذِي عَلَّمَنَا الْبَيَانَ  
بِهِ يَنَالُ الْمَرْءُ أَسْمَى شَرَفٍ  
كَذَلِكَ أَسْنَى عَلَى طُلَابِهِ  
وَالْعَنْكَبُوتِ دُونَمَا إِبْتِهَامِ  
وَعِيرَهَا مِنْ مُحْكَمَاتِ السُّورِ  
يَقُولُ ﴿زِدْنِي﴾ فَهُوَ أَعْظَمُ الْمِنَّةِ  
وَفَضْلِهِمْ، قَدْ زَخَرَتْ بِنَقْلِهِ  
عَنْ كُلِّ عَدَلٍ ثِقَةٍ مُسَدِّدٍ  
خَيْرًا يُفْقَهُهُ...» فَيُرَى فِي دَرْبِهِ  
مُتَّفَقًا عَلَيْهِ عَنْ مُعَاوِيَةَ  
أَمْتِنَا، وَعَنْ عَظِيمِ الْقَدْرِ

**أبي هريرة** ، وَصَحَّ السَّنَدُ  
فَصَارَ مَشْهُورًا عَنِ الْمُعَلِّمِ  
وَمَثَلُ الْفَقِيهِ كَالْأَرْضِ الَّتِي  
خِيَارُكُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ هُمُ الـ.....  
بِالْفِقْهِ فِي الدِّينِ وَالْإِعْتِصَامِ  
أَوَّلُ ذَيْنِ عَنِ **أبي موسى** وَرَدَّ  
رَوَاهُمَا الشَّيْخَانِ عَنْهُمَا ، وَمَا  
سِوَاهُمَا عَنِ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى  
وَالْعُلَمَاءِ وَرِثَ الْأَنْبِيَاءِ  
فَلَمْ يُورَثْ وَاحِدٌ دِينَارًا  
لَهُمْ تَعَالَى وَهُوَ عِلْمُ الشَّرْعِ  
وَذَلِكَ ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ وَافِرٍ  
وَفِيهِ مَنْ سَلَكَ دَرْبًا يَطْلُبُ  
يُسَهِّلُ اللَّهُ إِلَى الْجِنَانِ  
أَجْنِحَةُ الْمَلَائِكِ الْكِرَامِ لَهُ  
وَكُلُّ مَخْلُوقٍ لَهُ يَسْتَغْفِرُ

إِلَيْهِمَا ، يَرْوِي الْجَمِيعَ أَحْمَدُ  
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ عَدَّ الْأَنْجُمِ  
قَبِلَتْ الْمَا وَالَّتِي أَمْسَكَتِ  
خِيَارُ فِي الْإِسْلَامِ إِنْ هَذَا كَمُلُ  
بِشَّرْعِ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ  
وَعَنْ **أبي هريرة** الثَّانِي ، وَقَدْ  
وَجَدْتُ فِي الصَّحَابِ مَنْ رَوَاهُمَا  
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا نَبَتْ عَفَا  
كَمَا أَتَانَا عَنْ **أبي الدرداء**  
أَوْ دِرْهَمًا بَلْ وَرَثُوا مَا اخْتَارَا  
أَخِذْهُ يَحْظَى بِأَسَى النَّفْعِ  
وَوَارِثٌ لِأَعْظَمِ الْمَفَاحِرِ  
أَلْعِلْمَ فِيهِ فَضْلُهُ لَا يَعْزُبُ  
طَرِيقَهُ بِالْفُوزِ وَالرِّضْوَانِ  
تَوْضَعُ تَأْيِيدًا لِمَا قَدْ فَعَلَهُ  
وَأَجْرُهُ عِنْدَ الرَّحِيمِ أَكْبَرُ

وَفِيهِ جَا : وَإِنْ فَضَلَ الْعَالِمِ  
كَمَثَلِ فَضْلِ الْقَمَرِ الْمُكْتَمِلِ  
وَفِي أَبِي دَاوُدَ جَاءَ مُسْنَدًا  
صَحَّحَهُ بَعْضُ وَبَعْضُ حَسَنًا  
وَجَاءَ فِي رِوَايَةٍ : كَفَضْلِي  
حَيْثُ رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ عَنْ أَبِي  
عَلَى جَمِيعِ الصَّحْبِ رِضْوَانِ الصَّمَدِ  
وَجَاءَ فِيهِ حُكْمُهُ الصَّرِيحُ  
بَعْدَهُمَا جَاءَ «عَرِيبٌ» وَهُوَ فِي  
و«طَلَبَ الْعِلْمَ فَرِيضَةً» وَرَدَّ  
أَفْرَدَهُ الشَّيْخُ جَلَالُ الدِّينِ فِي  
ضَعْفَهُ بَعْضٌ وَبَعْضٌ صَحَّاحًا  
بُطْلَانِ قَوْلِ بَعْضِهِمْ «وَمُسْلِمَةٌ»  
وَأَخْرَجُوا صَحَّحُوا مَعْنَاهُ  
وَالْحَقُّ أَنَّهُ بِرِثْبَةِ الْحَسَنِ  
عَنِ الإِمَامَيْنِ : أَبِي الْحَجَّاجِ

حَقًّا عَلَى الْعَابِدِ ذِي الْمَكَارِمِ  
عَلَى الْكَوَاكِبِ ، فَبِالْعِلْمِ اعْمَلِ  
وَكَرَّ إِمَامٍ طُرُقُهُ قَدْ أُوْرَدَا  
بِمَالِهِ مِنْ طُرُقٍ فَأَحْسَنًا  
عَلَى الْأَقْلِّ مِنْكُمْ فِي الْفَضْلِ  
أَمَامَةُ الْقَيْسِيِّ صَاحِبِ النَّبِيِّ  
مَا ذَكَرَ الرَّحْمَنَ عَبْدًا وَسَجَدَ  
إِذْ قَالَ عَنْهُ : حَسَنٌ صَحِيحٌ  
جَامِعُهُ الْفَدُّ قَلِيلٌ فَاعْرِفِ  
عَنْ عَدَدٍ مِنَ الصَّحَابَةِ ، وَقَدْ  
جُزِئَ لَهُ بِجُلِّ طُرُقِهِ يَفِي  
وَبَعْضُهُمْ حَسَنُهُ وَأَوْضَحَا  
إِذْ لَمْ يَكُنْ مِنَ الْحَدِيثِ فَاعْلَمَهُ  
وَضَعَفُوا فِي كُتُبِهِمْ مَبْنَاهُ  
لِغَيْرِهِ أَلْيَقُ فِي الرَّأْيِ الْحَسَنِ  
وَالذَّهَبِيُّ الْفَدُّ ذِي الْحِجَّاجِ

**{وَالْعِلْمُ خَيْرٌ مِنْ صَلَاةِ النَّافِلَةِ}**

عَنِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ قَدْ وَرَدَ فِي «**الْكَوْكِبِ السَّاطِعِ**» فِي الْخِتَامِ وَجَاءَ فِي مِصْرَاعِهِ الثَّانِي خَبَرَ وَهَذِهِ الْأَثَارُ فِي الْعِلْمِ وَفِي بِهَا ، إِذِ الْمَقْصُودُ الْإِسْتِشْهَادُ وَمَا بِرَابِعِ الْفُصُولِ أُورِدُ كَأَمْرٍ خَيْرِ الْخَلْقِ بِالْحِفْظِ يَصِحُّ بِذَلِكَ أَنَّ الْحِفْظَ أَسُّ الْعِلْمِ فَأَشْرَفَ بِالِاشْتِغَالِ بِالْعِلْمِ وَلَا وَيَالَهُ مِنْ شَرَفٍ عَظِيمٍ وَالْفَرْقُ بَيْنَ عَالِمٍ وَجَاهِلٍ وَالْبُؤْنُ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْجَهْلِ كَمَا **{الْعِلْمُ نُورٌ وَالْجَهَالَةُ حُلْكٌ}** وَذَكَرَ ابْنُ قَيْمٍ الْجَوْزِيَّ مِنْ الْوُجُوهِ مَا يَسُرُّ النَّقْلَهُ مَحْصُورَةً فِي مِائَةِ مِنْ بَعْدِ

**فَقَدْ عَذَا اللَّهُ بِرِزْقِ كَافِلَةٍ** :

وَالْحَافِظُ الْجَلَالُ ذَا الْقَوْلِ عَقْدَ بَعْدَ كَلَامِهِ عَنِ الْأَعْلَامِ لَمْ يَكُ فِي إِسْنَادِهِ بِالْمُعْتَبَرِ أَرْبَابِهِ كَافِيَةً فَأَكْتَفِي وَالْحَصْرُ - لَوْ أُمِّكَنْ - لَا يُرَادُ مِنَ الْأَحَادِيثِ بِهِ أُسْتَشْهَدُ بِهَا هُنَا اسْتِشْهَادُنَا فَلْيَتَضَحَّ وَهُوَ طَرِيقُ فَفْهِنَا وَالْفَهْمِ تَبَغَّ بِهِيَ مَا عِشْتَ - يَا ذَا - بَدَلًا يَغْلُو عَلَى مَرْتَبَةِ السَّدِيمِ : كَالْفَرْقِ بَيْنَ الْجُورِ وَالْبَلَابِلِ قَالَ الْهَلَالِيُّ مَقَالًا مُحْكَمًا **وَمَنْ سَرَى فِي ظِلْمَةِ الْجَهْلِ هَلَكٌ** فِي سَفَرِهِ «**الْمِفْتَاحُ**» ذِي الْمَرْيَةِ فِي فَضْلِهِ وَفَضْلٍ مَنْ قَدْ حَمَلَهُ خَمْسِينَ مَعَ ثَلَاثَةِ فِي الْعَدِّ

## مَطْلَبٌ

### فِي ثَمَرَاتِ الْعِلْمِ الشَّرْعِيِّ الْمُسْتَمَدِّ مِنَ الْوَحْيَيْنِ

وَتَمَرَاتُ الْعِلْمِ لَيْسَتْ تَنْحَصِرُ  
وَأَعْلَمُ بِأَنَّ الْمَرْءَ لَيْسَ يَشْرُفُ  
وَيَبْلُغُ الْمَنَازِلَ الْعُلْيَا بِهِ  
إِذَا اسْتَنَارَ الْقَلْبُ بِالْعِلْمِ انشَرَحَ  
وَانْقَادَ لِلْخَيْرَاتِ سَاطِرُ الْبَدَنِ  
فَهُوَ دَوَاءٌ كُلِّ قَلْبٍ مُدْنَفٍ  
وَأَنَّهُ الْعَاصِمُ لِلْأَجْيَالِ  
وَهُوَ الَّذِي يُبَيِّرُ دَرْبَ الْأُمَّةِ  
لِذَلِكَ كَانَ أَفْضَلَ الْقَضَائِلِ  
وَمَصْدَرُ الْعِلْمِ كِتَابُ اللَّهِ  
صَلَّى وَسَلَّمْ عَلَيْهِ الْبَارِي  
وَالْفِئَةُ فِيهِمَا هُوَ السَّبِيلُ  
إِلَى رِضَا الرَّحْمَنِ إِنْ هُوَ اقْتَرَنَ  
مَا عُبِدَ اللَّهُ بِشَيْءٍ أَفْضَلًا

مَنْ ذَا الَّذِي يُخْصِي الْعِمَامَةَ الْمُنَهَرُ  
إِلَّا بِكَسْبِ الْعِلْمِ فَهُوَ الشَّرْفُ  
وَبَعْدَ ذَلِكَ الرَّضَا مِنْ رَبِّهِ  
وَنَالَ مِنْ آثَارِهِ شَقَى الْمِنَحُ  
وَأَشْتَاقَتِ النَّفْسُ إِلَى الْفِعْلِ الْحَسَنِ  
بِهِ النَّجَاةُ مِنْ حُصُولِ التَّلَفِ  
مِنْ طُرُقِ الْغُلُوِّ وَالضَّلَالِ  
عِنْدَ حُلُولِ الْفِتَنِ الْمَلِئَةِ  
لَا يَمْتَرِي بِذَلِكَ أَيُّ عَاقِلٍ  
وَسُنَّةُ الْمُعَلِّمِ الْأَوَاهِ  
مَا سَبَّحَ النَّسَاكُ فِي الْأَسْحَارِ  
إِلَى حَيَاةِ الرُّشْدِ، وَالِدَّلِيلُ  
بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ ذِي الْقَصْدِ الْحَسَنِ  
مِنْ فِقْهِنَا فِي الدِّينِ فَاطْلُبُهُ، وَلَا

يَصْرِفَكَ عَنْهُ أَيُّ جَاهٍ أَوْ نَسَبٍ  
وَاللَّهِلَالِي كَلَامٌ يَحْسُنُ  
{ وَالْعِلْمُ مَا أَكْسَبَ خَوْفَ اللَّهِ  
لِأَنَّهُ مِيرَاثُ الْأَنْبِيَاءِ  
لِذَلِكَ قِيلَ الْعِلْمُ يَدْعُو الْعَمَلَا  
دَلِيلُ ذَلِكَ } إِنَّمَا يَخْشَى } إِلَى  
فَاعْمَلْ بِمَا عَلِمْتَ تُورَثْ عِلْمَ مَا  
وَاعْلَمْ بِأَنَّ كَدَرَ الذُّنُوبِ  
أَمَا تَرَى الذُّبَالَ فِي الْمِضْبَاحِ  
وَإِنْ يَكُنْ بِوَسْخٍ مُلْطَخًا  
وَاحْذَرْ عَلَى الثُّورِ الَّذِي وَهَبْنَا  
وَرَيْنَ الْعِلْمَ بِزِينَةِ الْوَرَعِ  
إِنَّ الْقِنَاعَةَ أَعَزُّ مَلِكِ  
وَاطْلُبْ شِفَاءَ قَلْبِكَ الرَّيِّضِ  
وَلَا تَنْظُنُّ الْبُرَّةَ مِنْ أَدْوَاكَا  
وَقَالَ فِي تَرْبِيَةِ الْجَوَارِحِ

لَا سِيَّمَا إِنْ كُنْتَ فِي عَهْدِ الطَّلَبِ  
إِيرَادُهُ ، وَهُوَ إِمَامٌ مُتَّقِنٌ  
فَمَنْ خَلَا مِنْهُ فَفَدَمٌ لَاهِي  
فَلَمْ يَنْتَلُهُ غَيْرُ الْأَتْقِيَاءِ  
إِنْ يُلْفِيهِ قَرٌّ وَإِلَّا ارْتَحَلَا  
{ الْعُلَمَاءُ } لَدَلِيلٌ } انْجَلَى  
لَمْ تَكُ تَعْلَمُ وَتُشْمَخُ مَغْنَمًا  
يَكْفِي نُورَ الْعِلْمِ فِي الْقُلُوبِ  
إِذَا صَفَا أَرْضَاكَ فِي اسْتِضْبَاحِ  
كَسَفَ سُورَهُ لِذَلِكَ الطَّخَا  
وَإِنْ تُضِغْ نُورَ الْإِلَهِ حِيبَتَا  
وَافْتَحْ فَخِذُنِ الْجِرْصِ فِي الذَّلْ كَرِغِ  
وَحِرْفَةُ الطَّمَعِ شَرُّ هُلْكِ  
مِنْ قَبْلِ أَنْ تَغْصُ بِالْجَرِيضِ  
إِلَّا يَقْطُرِ النَّفْسَ عَنْ هَوَاكَا }  
مَا عَزَّ أَنْ يُنْسَجَ بِالْقَرَّاحِ

وَأَحْتَلَّ عَلَى نَفْسِكَ بِالتَّدْرِيجِ  
وَخَالَفَنَهَا وَلَا تَطِغْهَا  
وَهِيَ الْجَوَارِحُ الَّتِي يُكْتَسَبُ  
وَهِيَ: لِسَانٌ، ثُمَّ فَرْجٌ، بَطْنٌ  
سَبْعٌ كَأَبْوَابِ الْجَحِيمِ فِي الْعَدَدِ  
فَإِنَّهَا مَسْئُولَةٌ فِي الْأَجَلِ  
فَمَنْ عَصَى بِوَاحِدٍ مِنْهَا فَقَدْ  
وَأَضَلَّهَا الْقَلْبُ فَعَالِجُ دَاءِهِ  
صَلَاحُهُ صَلَاحُهَا لِمَنْ نَظَرَ  
وَأَضَلَّ دَاءِ الْقَلْبِ حُبُّ الْعَاجِلَةِ

فَإِنَّهُ أَذْهَبُ لِلتَّحْرِيجِ  
وَأَزَعُ الْوَدَاعَ وَلَا تُضِغْهَا  
الْخَيْرُ وَالشَّرُّ بِهَا وَيُجَلَبُ  
يَدٌ، وَرِجْلٌ، ثُمَّ عَيْنٌ، أذن  
فَأَزَعُ جَمِيعَهَا وَأَلْزَمَهَا السَّدَدَ  
شَاهِدَةٌ بِمَا جَنَّتْ فِي الْعَاجِلِ  
فَتَحَّ بَابًا مِنْ جَحِيمٍ قَدْ وَقَدَّ  
وَاحِشٌ بِمَزْهِمِ الثَّقَى سَوْدَاءُ  
وَالضُّدُّ بِالضُّدِّ كَمَا جَاءَ فِي الْخَبَرِ  
فَإِنَّهُ وَاحْتَفِلَ لِأَمْرِ الْأَجَلَةِ



## الفصل الثاني

في تفسير العلوم إلى علوم المقاصد وعلوم الوسائل

مع ذكر بعض التفسيرات الداخلة في هذا التفسير، وبيان ما ينبغي أن يشتغل به طالب العلم قبل الشروع في سائر العلوم.

إِنَّ الْعُلُومَ تَعْجِزُ الْأَلْبَابَ عَنْ  
يَجْمَعُهَا قِسْمَانِ يَشْمَلَانِ  
أَوَّلُ ذَيْنِ بِالْمَقَاصِدِ اشْتَهَرَ  
كَعِلْمِ تَوْحِيدِ الْمُهَيِّمِينَ الْعَلِيِّ  
وَالشَّنِ الصَّحَاحِ وَالْأَشَارِ  
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا الْغَيْثُ انْهَمَرَ  
وَالثَّانِ : مَا كَانَ وَسِيلَةً إِلَى  
يُسَمَّى اضْطِلَاحًا بِعُلُومِ الْآلَةِ  
وَجُلُّهَا عَلَى اللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ  
فِي ثَالِثِ الْفُضُولِ يَأْتِي ذِكْرُ مَا  
وَأَبْنُ جُزَيْي جَعَلَ الْعُلُومَ فِي  
مُرَادِهِ إِذْ قَدَّمَ الْعَقْلِيَّ

تَعْدَادِهَا وَحَصْرُهَا مَدَى الزَّمَنِ  
شَتَّى الْعُلُومِ يَا ذَوِي الْعِرْفَانِ  
وَهِيَ عُلُومٌ شَرَعْنَا الزَّاكِي الْأَغْرُ  
وَعَلِمَ تَفْسِيرِ الْكِتَابِ الْمُنْزَلِ  
وَالْفِقْهِ ، ثُمَّ سِيرَةَ الْمُخْتَارِ  
وَرَدَدَ الثَّالُونَ آيَاتِ السُّورِ  
عُلُومِ شَرَعِ ذِي الْجَلَالِ وَالْعُلَى  
بِهَا انْكَشَافُ حُجُبِ الْجَهَالَةِ  
مَعْتَمِدٌ ثُمَّ فُنُونِ الْأَدَبِ  
يُهُمُّ مِنْهَا عِنْدَ كُلِّ الْعُلَمَاءِ  
«تَفْرِيبِهِ» ثَلَاثَةٌ فَلْتَعْرِفِ  
فِي الذِّكْرِ ثُمَّ أوردَ النُّقْلِيَّ

فَالنَّقْلُ لَا يُفْهَمُ دُونَ الْإِبْتِدَاءِ  
عِلْمَ أُصُولِ الْفِقْهِ بِالذِّكْرِ لِمَا  
بِهِ يَكُونُ **ثَالِثَ الْأَقْسَامِ**  
لِأَنَّ هَذَا الْعِلْمَ فِيهِ يُنْزَجُ  
بِالنَّظَرِ الشَّاقِبِ فِي الدَّلِيلِ  
وَقَدْ أَتَى فِي « **الْوَلُؤِ النَّظْمِيِّ** »  
بِأَنَّهَا أَرْبَعَةٌ : شَرْعِيَّةٌ  
ثُمَّ الرِّيَاضِيَّةُ ، وَالْجَمِيعُ قَدْ  
وَنَظْمُهَا يَطُولُ فَانظُرْ عَدَّهَا  
وَ « الذَّهَبِيُّ » قَسَمَ الْعِلْمَ إِلَى  
ذَلِكَ فِي رِسَالَتِهِ « **الْمَسَائِلِ** »  
فَمِنْهُ فَرَضٌ لَا يَكُونُ مُسْلِمًا  
مِثْلَ الشَّهَادَتَيْنِ وَالصَّلَاةِ  
يَعْلَمُهَا مِنْ غَيْرِ مَا تَفْصِيلِ  
كَذَلِكَ التَّصْدِيقُ بِالَّذِي أَتَى  
عَنْهُ ، عَلَيْهِ بَارِئُ الْأَكْوَانِ

بِالَّةٍ لِفَهْمِهِ فَأَفْرَدَا  
حَوَى مِنَ النَّقْلِ وَمَعْقُولٍ سَمَا  
مِنْ بَعْدِ ذَيْنِ عِنْدَ ذَا الْإِمَامِ  
الْعَقْلُ بِالنَّقْلِ ، وَمِنْهُ يُوَلَّجُ  
كَذَلِكَ فِي الْمَدْلُولِ بِالتَّعْلِيلِ  
لِ « زَكَرِيَّا » النَّاقِدِ الْعَلِيمِ  
وَأَدْبِيَّةٌ كَذَا عَقْلِيَّةٌ  
حَوَى مِنَ الْأَنْوَاعِ مَا بِهِ افْتَرَدَ  
فِيهِ فَقَدْ عَدَّهَا وَحَدَّهَا  
تَحْمَسَةَ أَقْسَامٍ كَمَا قَدْ أَجْمَلَا  
بَدَأَ ، مَعَ التَّفْصِيلِ بِالذَّلَاضِلِ  
عَبْدٌ بِدُونِهِ كَمَا قَدْ عَلِمَا  
وَالْحَجَّ وَالصِّيَامَ وَالزَّكَاةَ  
مُسْتَيْقِنًا بِهَا بِلَا تَعْلِيلِ  
بِهِ النَّبِيُّ الْمُصْطَفَى ، وَثَبَّتَا  
صَلَّى وَسَلَّمْ مَدَى الْأَزْمَانِ

وَأَنَّ مِنْ فَرَاضِ الْكِفَايَةِ  
بِأَسْسِ الشَّرْعِ عَلَى التَّفْصِيلِ  
وَمِنْهُ مَا اسْتَحِبَّ كَالْإِمْعَانِ فِي  
وَكُلِّ مَا لِيذِي الْعُلُومِ مِنْ صِلَةٍ  
وَمِنْهُ مَا أُبِيحَ كَالْأَخْبَارِ  
وَمِنْهُ مَا يُكْرَهُ كَالْعِنَايَةِ  
وَأَنَّ صَرْفَ الْوَقْتِ فِي التَّنْقِيهِ عَنْ  
إِلَّا إِذَا كَانَ لِكَشْفِ الْبَاطِلِ  
وَحِفْظِهِ مِنْ دُونِ تَنْبِيهِ عَلَى  
وَمِنْهُ مَا يَحْرُمُ كَالسَّحْرِ وَمَا  
وَمَا مَضَى مِنْ أَضْرَبِ التَّقْسِيمِ  
مُشْتَمِلٌ عَلَى الْعُلُومِ كُلِّهَا  
وَكُلُّ تَقْسِيمٍ صَحِيحٌ إِنْ نُظِرَ  
لِكُلِّ وَاحِدٍ ، وَلَا تَعَارُضًا  
فَكُلُّ وَاحِدٍ لَهُ مُرَادٌ  
عَلَيْهِمْ رَحْمَةٌ ذِي الْجَلَالِ مَا

حَفِظَ كِتَابِ اللَّهِ وَالذَّرَايَةَ  
وَطَرُقِ التَّحْرِيمِ وَالتَّحْلِيلِ  
شَتَّى عُلُومِ شَرَعْنَا الْمُشْرِفِ  
مِنْ آلَةٍ وَمِنْ عُلُومِ مُكْمَلِهِ  
وَسِيرِ الْوُلَاةِ فِي الْأَقْطَارِ  
بِجَمْعِ شِعْرِ زَمْرِ الْغَوَايَةِ  
أَشْعَارِهِمْ هُوَ الْفُضُولُ وَالْغَبْنُ  
فَائِهِ ذَبُّ عَنِ الْقَضَائِلِ  
مَا يَخْدِشُ الْأَدَابَ مِمَّا حُظِلَا  
يُوقِعُ فِي الزَّيْغِ إِذَا مَا عَلِمَا  
عَنِ الْإِمَامِينَ لِيذِي الْعُلُومِ  
نَقْلًا وَعَقْلًا دَقِّهَا وَجَلَّهَا  
إِلَيْهِ مِنْ كُلِّ التَّوَاحِي ، فَانْتَصِرْ  
بَيْنَهُمْ كَلًّا وَلَا تَنَاقُضًا  
وَكَلُّهُمْ عَلَى الْهُدَى وَرَادٌ  
وَذُقْ هَمِّي وَمَا الْهَزَارُ رَنَمًا

و«لِيَهْنِكَ الْعِلْمُ» بُنِيَ فَأَبْتَدَلُ  
بِحِفْظِكَ الْقُرْآنَ قَبْلَ الطَّلَبِ  
وَلِيَقْتَرِنَ حِفْظُكَ بِالتَّجْوِيدِ  
وَلتَسْتَجِزُهُ كَيْ تَجِيزَ غَيْرَكَ  
وَتَبْتَنَ حِفْظَكَ بِالْمُرَاجَعَةِ  
وَلِيُحْسِنَ الشُّرُوعَ فِي الْحَدِيثِ  
وَهَكَذَا اشْرَعُ فِي الْعُلُومِ سَالِكًا  
مِنْهَا جَهْمًا فَالْخَيْرُ فِي اتِّبَاعِهِمْ

نَفْسِكَ فِي تَحْصِيلِهِ وَتَلَحُّثِ  
فَهُوَ عِمَادُ الشَّرَفِ الْمُرْتَقِبِ  
رَوَايَةً عَنِ قَارِيٍّ مُجِيدِ  
فَارْفَعُ بِإِسْنَادِ الْعُلُومِ قَدْرَكَ  
فَإِنْ نَسِيْتَهُ فَمِثْلَكَ الْفَاجِعَةَ  
مِنْ بَعْدِ حِفْظِ أَحْسَنِ الْحَدِيثِ  
مَسَائِكَ الْأَسْلَافِ حَتَّى تُدْرِكَ  
فَكُنْ - رُزِقْتَ الْفِقْهَ - مِنْ أَتْبَاعِهِمْ

## الفصل الثالث

### في بيان أهم أسس التحصيل العلمي

إِذَا شَرَعْتَ يَا بَنِيَّ فِي الطَّلَبِ  
وَاطْلُبْهُ طَبَقَ الْمَنْهَجِ الْأَصِيلِ  
هَذَا الَّذِي عَلَيْهِ أَهْلُ الْعِلْمِ  
وَهَذِهِ الْأُسُسُ سِتَّةَ عَشْرَ  
عَامًا ، وَلَسْتُ دَاخِمَ التَّفَكِيرِ  
فِي الْكُتُبِ ، وَالْحِوَارِ ، مَعَ سُؤَالِ  
أَوْلَهَا الْأَخْذُ عَنِ الشُّيُوخِ  
وَسَاطِرِ الْأُسُسِ تَأْتِي تَابِعَهُ  
يَنْسَخُ مَا لَمْ تُلْفِهِ مَطْبُوعًا  
وَالضَّبْطُ ، ثُمَّ الْحِفْظُ ، فَالِاسْتِمَاعُ  
فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ بِالْأَوَّلِ  
وَاحْرِضْ عَلَى الْمَنْظُومِ فَهُوَ أَسْهَلُ  
وَهُوَ لِطُلَّابِ الْعُلُومِ أَنْفَعُ  
مِنْ أَجْلِ هَذَا عَوَّلَ الْأَعْلَامُ

فَلْتَسْأَلِ الرَّحْمَنَ تَبْيِيسَ الْأَرْبِ  
مُعْتَنِيًا بِأُسُسِ التَّحْصِيلِ  
فِي سَاطِرِ الْعُصُورِ يَا ذَا الْفَهْمِ  
جَمَعْتَهَا عَلَى مَدَارِ اثْنَيْ عَشَرَ  
فِيهَا وَلَكِنْ حَسَبَ التَّنْقِيرِ  
أَشْيَاخِنَا فِي سَاطِرِ الْأَحْوَالِ  
أَهْلِ التَّقَى وَالسَّمْتِ وَالرُّسُوحِ  
أَهْمَهَا : حَضْرُ الْمُتُونِ النَّافِعَةِ  
مِنْ قَبْلِ أَنْ تَرُويَهُ مَسْمُوعًا  
بِذَلِكَ يَحْصُلُ الْإِنْتِفَاعُ  
رِبَاطُهَا فَاحْذَرِ رِبَاطَ الْكَسَلِ  
لِلْحِفْظِ مِنْ نَشْرِ ، وَمِنْهُ أَجْمَلُ  
وَاللَّفَوَاضِدِ الْحِسَانِ أَجْمَعُ  
عَلَيْهِ ، وَانْشَبَرْتَ لَهُ الْأَقْلَامُ

وَالسَّادِسُ التَّقْدِيمُ لِلْوَسْطِ

فَإِنَّهَا الْمِعْرَاجُ لِلْقَضَائِلِ

فَأَبْدَأُ بِعِلْمِ التَّحْوِيلِ وَالتَّصْرِيفِ وَالذَّكْرِ . . . . .

أَصْلَيْنِ وَالْفَصِيحِ تَحْرِيزِ الْأَمَلِ

مَعَ الْبَلَاغَةِ وَأَنْوَاعِ الْأَدَبِ

لَأَسِيْمًا الْمُخْتَارَ مِنْ شِعْرِ الْعَرَبِ

وَحُضْ عُلُومَ الشَّرْعِ بَعْدَ ذَلِكَ

يُذَلِّلُ اللَّهُ لَكَ الْمَسَالِكَا

وَالسَّابِعُ الْمَبَادِي الْعَشْرِيَّةُ

لِكُلِّ عِلْمٍ يَنْفَعُ الْبَرِيَّةُ

وَهِيَ اسْمُهُ ، وَحَدُّهُ ، وَنَسْبَتُهُ

مَوْضُوعُهُ ، وَأَضْعُهُ ، ثَمَرَتُهُ

كَذَلِكَ اسْتِمْدَادُهُ ، فَضَائِلُهُ

وَحُكْمُهُ ، خِتَامُهَا مَسَائِلُهُ

وَبَعْضُهُمْ بَبَعْضِهَا قَدْ أَكْتَفَى

فَادِرِ الْجَمِيعِ إِنْ أَرَدْتَ الشَّرْفَا

وَالثَّامِنُ الشَّرُوحُ فِي الشَّرُوحِ

فَإِنَّهَا الْمِرْقَاةُ لِلطُّمُوحِ

وَالشَّرْحُ يُؤْخَذُ عَنِ الشَّيْخِ كَمَا

فِي الْأُسُسِ الْخَمْسَةِ الْأُولَى فَافْتَهَمَا

فَالشَّيْخُ مِحْوَرٌ لِكُلِّ الْأُسُسِ

فَاخْتَرْنَا مِنَ الشُّيُوخِ كُلِّ كَيْسٍ

لِيَكُونَ ذِي الْأُسُسِ لَا تَحَقُّقُ

مِنْ دُونِهِمْ فَهُمْ إِلَيْهَا أَسْبَقُ

وَالثَّاسِعُ التَّدْوِينُ لِلْفَوَاضِلِ

كَذَلِكَ التَّقْيِيدُ لِلشُّوَارِدِ

فَدَوَّنْنَا أَحْسَنَ مَا سَمِعْنَا

ثُمَّ أَحْفَظْنَا أَحْسَنَ مَا كَتَبْنَا

وَحَدَّثْنَا بِأَحْسَنِ الْمَحْفُوظِ

لَدَيْكَ ، تِلْكَ قَوْلَةُ الْمَحْفُوظِ

أَعْنِي الْإِمَامَ الشَّافِعِيَّ ذَا اللَّسَنِ

وَالْمُخَيِّدِ الْكَرِيمِ وَالرَّأْيِ الْحَسَنِ

وَالْعَاشِرُ التَّكْرَارُ وَالْمُرَاجَعَةُ  
وَقَدَّمَ الْأَهَمَّ وَهُوَ الْحَادِي  
يَتْلُوهُ وَهُوَ حَتْمُهُ التَّدْرُجُ  
فَأَبْدَأَ بِمَتْنٍ جَامِعٍ مُخْتَصِرٍ  
يَكُونُ مِنْهُ فِي الْبَيَانِ أَشْمَلًا  
وَهَاكَ مِنْ «**أَلْفِيَةِ السَّنَدِ**» مَا  
**{ فَإِنَّ أَنْوَاعَ الْعُلُومِ تَخْتَلِطُ**  
**فَمَا حَوَى الْغَايَاتِ فِي أَلْفِ سَنَةٍ**  
**بِحِفْظِ مَتْنٍ جَامِعٍ لِلرَّاجِعِ**  
**ثُمَّ مَعَ الْفُرْصَةِ فَابْحَثْ عَنْهُ**  
**لَكِنَّ ذَلِكَ بِاخْتِلَافِ الْفَهْمِ**  
**فَالْمُبْتَدِي وَالْفَدْمُ لَا يُطِيقُ**  
**وَمَنْ يَكُنْ فِي فَهْمِهِ بِلَادَةٌ**  
**أَوْ غَيْرَهَا مِنْ كُلِّ ذِي شَوَابٍ**  
**وَأَنْ مَنْ عَلَى صِغَارِ الْعِلْمِ**  
**رَبَّنِ التَّلَامِيذُ هُوَ الرَّبَّانِي**  
**وَفِي كِتَابِ الْعِلْمِ فِي الْبُخَارِيِّ**

لِلْحِفْظِ وَالشَّرْحِ مَعَ الْمُتَابَعَةِ  
فَالْعِلْمُ جَمًّا يَا أَخَا الْأَمْجَادِ  
مَنْ حَادَ عَنْهُ لِلْعَلَى لَا يَعْجُجُ  
فِي كُلِّ عِلْمٍ وَانْتَقِلْ لِآخِرِ  
ثُمَّ اقْتَحِدْ مِنْ بَعْدِهِ الْمَطْوَلَا  
شَيْخُ زَبِيدٍ قَالَ فَاخْكَمَا  
وَبَعْضُهَا بِشَرْطِ بَعْضٍ مُرْتَبِطٌ  
شَخْصٌ فَخُذْ مِنْ كُلِّ فَنِّ أَحْسَنَهُ  
تَحْلُهُ عَلَى مُفِيدٍ نَاصِحِ  
حَقِّقْ وَدَقِّقْ وَاسْتَمِدْ مِنْهُ  
مُخْتَلِفٌ وَبِاخْتِلَافِ الْعِلْمِ  
بِحَثَا بَعِلِ وَجْهَهُ دَقِيقُ  
فَلْيُصْرِفِ الْوَقْتَ إِلَى الْعِبَادَةِ  
وَلَوْ بِحُسْنِ الْقَصْدِ فِي الْأَسْبَابِ {  
قَبْلَ كِبَارِهِ بِحُسْنِ الْفَهْمِ  
ذُو الْفِقْهِ وَالْحِكْمَةِ وَالْبَيَانِ  
عَلَّقَ، وَالْمَعْنَى بِـ «**فَتْحِ الْبَارِي**»

وَسَالِثٌ مِنْ بَعْدِ عَشْرَةٍ أَيْ  
هُمَا الْجَنَاحَانِ لِكَسْبِ الْعِلْمِ  
وَاطْلُبُهُ مَقْرُونًا بِخَالِصِ الْعَمَلِ  
فَذَا الْأَسَاسُ رَابِعٌ مِنْ بَعْدِ  
أَنْ نَتَحَلَّى يَا أُولِي الْأَلْبَابِ  
وَحَسْبُنَا مَا قَالِ فِي «النَّصِيحَةِ»  
مُسْتَنْبِطًا مِنْ قِصَّةِ الْكَلِيمِ  
سَبْعَةَ آدَابٍ، وَفِي بَيْتٍ لَهُ  
**{لَهُ تَغَرَّبٌ، وَتَوَاضَعٌ، وَاتْرَافٌ}**  
وَهَذِهِ وَغَيْرُهَا سَتُذَكَّرُ  
أَفْرَدَتُهَا لِمَا لَهَا مِنْ شَانِ  
وَسَادِسٌ مِنْ بَعْدِ عَشْرَةٍ فَعِ  
بِالدَّرْسِ وَالتَّصْنِيفِ وَالْإِفْتَاءِ  
وَأَخَذْنَا الْعِلْمَ لَهُ مَرَاتِبُ  
عَنِ ابْنِ مُتَالِي الْمُحَقِّقِ الْعَلَمِ  
**{كُتِبَ، إِجَازَةٌ، وَحِفْظُ الرِّسْمِ}**  
وَمَنْ يُقَدِّمُ رُتْبَةً عَنِ الْمَحَلِّ

حُسْنُ سُؤَالٍ وَاسْتِمَاعٍ يَا فَتَى  
وَبِهِمَا فَاصْعَدُ سَمَاءَ الْفَهْمِ  
لِلَّهِ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ جَلُّ  
عَشْرَةٍ : خَامِسُهَا فِي الْقَصْدِ  
بِأَكْرَمِ الْخِصَالِ وَالْآدَابِ  
**حَمَادٌ** الْمِقْوَلُ ذُو الْقَرِيحَةِ  
وَالْخَضِرِ الْمُحَدَّثِ الْعَلِيمِ  
دَوْنَهَا فَاحْفَظْهُ مَا أَجْمَلَهُ  
**وَجْعٌ، وَمَنْ، وَاعْصِ هَوَاكَ، وَاتَّبِعْ**  
فِي بَابِهَا ، وَعَدُّهَا لَا يُحْصَرُ  
فَهِيَ لَهُ كَالسُّورِ لِلْبُنْيَانِ  
تَشْبِيهُهُ بِشَرِّهِ فِي الْأَرْبَعِ  
وَذَا لِمَنْ أَضْحَى مِنَ الْأَكْفَاءِ  
خَمْسٌ رَوَاهَا سَابِقٌ وَعَاقِبُ  
فِي نَظْمِهِ الْمَشْهُورِ فَاحْفَظْ مَا رَسَمَ  
**قِرَاءَةٌ، تَدْرِيسٌ** أَخَذَ الْعِلْمَ  
مِنْ ذِي الْمَرَاتِبِ الْمَرَامِ لَمْ يَنْتَلِ {



## الفصل الرابع

في بيان أن الحفظ أمرٌ هذِهِ الأُسُسِ بَعْدَ التَّلَقِّي عَلَى أَيْدِي أَهْلِ الْعِلْمِ

فَادَّأبَ عَلَيْهِ فِي الضَّحَى وَالْعَلَسِ

عَلَيْهِ وَاسْأَلَ الْمَلِيكَ الْمُقْتَدِرَ

عَلَى الْهُدَى وَالرُّشْدِ مَا حَيَّتَا

تُمْطِرُ طُلَّابَ الْعُلُومِ الذَّرَرَ

وَعَاشَ فِي أَوْهَامِهِ مَنْ ضَيَّعَا

وَحَظُّ مَنْ يَشْرُكُهُ الْإِفْلَاسُ

أَتَى عَنِ الْمُخْتَارِ نَصًّا مُحْكَمًا

بِالنَّصِّ «إِنَّا أُمَّةٌ أُمِّيَّةٌ»

وَبَعْدَ وَاوِ الْعَطْفِ جَا «لَا نَحْسُبُ»

صَلَّى عَلَى قَائِلِهِ الْقِرْدُ الصَّمْدُ

عَنِ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى صَحِيحًا

وَالتَّابِعِينَ السَّادَةَ الْأَخْيَارِ

نَبِينًا فَقَالَ: «خَيْرُ النَّاسِ» هُمْ

مِنْ طُرُقِ كَثِيرَةٍ تَعَدَّدَتْ

وَالْحِفْظُ أَوْلَى مَا مَضَى مِنْ أُسُسٍ

وَكَوْلٍ حِينَ مَا حَيَّتِ وَاضْطَبِرَ

سُبْحَانَهُ التَّوْفِيقَ وَالتَّثْبِيْتَا

وَأَنْ تَكُونَ حَافِظًا مُسْتَحْضِرَا

{ مَنْ مُنِحَ الْحِفْظَ - رَزَقْتَهُ - وَعَنِ }

لِأَنَّهُ لِفَهْمِنَا الْأَسَاسُ

وَالْحِفْظُ مِنْ خِصَائِصِ الْعَرَبِ كَمَا

الْفَاطِمَةُ كَمَا أَتَتْ مَرْوِيَّةُ

أَتَبَعَهَا بِقَوْلِهِ: «لَا نَكْتُبُ»

وَهُوَ حَدِيثٌ فِي الصَّحِيحَيْنِ وَرَدَ

وَالْأَمْرُ بِالْحِفْظِ أَتَى صَرِيحًا

كَذَا أَتَى عَنْ صَاحِبِهِ الْأَبْرَارِ

أَشْفَى عَلَيْهِمْ وَعَلَى مَنْ بَعْدَهُمْ

وَفِي الصَّحِيحَيْنِ اسْتِهَارُهُ ثَبَتَ

بَلِ اسْتَفَاضَ فِيهِمَا ، وَإِنْ تُرِدُ  
لِذَلِكَ الْعُدَّةَ لَسَكِنِي أَرَى  
أَعْنِي بِهِ الْحَافِظُ فِي «الْإِصَابَةِ»  
وَأَمْرٌ خَيْرِ الْخَلْقِ بِالْحِفْظِ أَتَى  
عَنْهُ صَرِيحًا أَمْرُهُ بِحِفْظِ مَا  
وَفِي رِوَايَةٍ لَهُ «أَحْفَظُوهُ»  
أَلْفَاطُهُ كَثِيرَةٌ مُحَرَّرَةٌ  
وَفِي حَدِيثٍ ثَابِتٍ عَنْهُ دَعَا  
فَقَالَ فِيهِ «نَضَرَ اللَّهُ أَمْرًا  
أَنْ مِنَ الْوَاجِبِ أَنْ يُبَلِّغَهُ  
وَ«رَحِمَ اللَّهُ أَمْرًا» قَدْ ثَبِتَا  
ذَلِكَ فِي سِفْرِ ابْنِ حِبَّانَ كَمَا  
وَجَاءَ فِيهِ قَوْلُهُ: «فَحَفِظْهُ»  
وَنَحْوُهُ عَنِ ابْنِ مَسْعُودٍ وَرَدَّ  
وَكَمَلَهُ مِنْ شَاهِدٍ مَنْقُولٍ  
نَحْوُ ثَلَاثِينَ مِنَ الْأَصْحَابِ

ثُبُوتَهُ فِي غَيْرِ ذَيْنِ فَأَعِدُّ  
أَنْ يُكْتَفَى بِمَنْ حَكَى التَّوَاثِرَا  
فَكَمَلَهُ فِي السَّبْحِ مِنْ إِصَابِهِ  
لِوَفْدِ عَبْدِ الْقَيْسِ حَيْثُ ثَبِتَا  
بَيْنَ مِنْ حِلٍّ وَمَا قَدْ حَرَمًا  
فَإِنْ أَتَيْتُمْ قَوْمَكُمْ فَارْوُوهُ  
وَفِي الصَّحِيحَيْنِ رَوَاهَا الْمَهْرَةُ  
لِحَافِظِي سُنَّتِهِ نِعْمَ الدُّعَا  
سَمِعَ مِنِّي» مَا أَقُولُ وَرَأَى  
لِغَيْرِهِ كَمَا وَعَى ، فَبَلَّغَهُ  
عَنِ ابْنِ ثَابِتٍ صَرِيحًا ، وَأَتَى  
حَوَاهُ «الْإِحْسَانُ» بِتَرْتِيبِ سَمَا  
وَذَلِكَ خَيْرُ شَاهِدٍ فَلْتَحْفَظْهُ  
إِذْ صَحَّ عَنْهُ مِنْ وُجُوهِ لَا تُرَدُّ  
يُرْوَى عَنِ الْأَثَمَةِ الْفُحُولِ  
رَوَّوهُ عَنْ جَاءَ بِالْكِتَابِ

صَلَّى وَسَلَّمَ عَلَيْهِ الْبَاقِي  
وَعَدَهُ الْحَافِظُ فِيمَا اشْتَهَرَ  
ثُمَّ أَتَى الْأَمْرُ بِحِفْظِ الْعِلْمِ عَنْ  
مَنْ تَابِعِيهِمْ: **فَأَبْنُ قَيْسٍ** قَدْ زَجَرَ  
أَنْ يُحْضِرُوا مَاءً لَهُ لِيَفْسِلَا  
لَا تَكْتُبُوا بَلِ اخْفَظُوا عَنَّا كَمَا  
صَلَّى وَسَلَّمَ عَلَيْهِ الْخَالِقُ  
وَمَا أَتَى عَنِ **ابْنِ قَيْسٍ** ثَبَتَا  
وَنَحْوُهُ عَنِ **ابْنِ مَسَالِكٍ** وَرَدَّ  
عَنْهُ، وَزَادَ قَوْلُهُ: لَنْ نَجْعَلَ  
عَنْ غَيْرِ وَاحِدٍ مِنَ الْأَصْحَابِ  
«لَا نَكْتُبُ الْعِلْمَ وَلَا نَكْتِيبُهُ»  
إِلَى **ابْنِ صَخْرِ** حَافِظِ الْإِسْلَامِ  
ثُمَّ عَلَى مِنْهَاجِهِمْ قَدْ سَارَا  
أَشْهَرُهُمْ عَبِيدَةُ وَالنَّخَعِيُّ  
كَذَلِكَ الزُّهْرِيُّ وَالْأَوْزَاعِيُّ

مَا اشْتَبَعَتْ نَوَازِعُ الْأَشْوَاقِ  
وَعِنْدَ قَوْمٍ يَبْلُغُ التَّوَاتُرَا  
بَعْضِ الصَّحَابَةِ وَخُرَاسِ السُّنَنِ  
مَنْ رَامَ أَنْ يَكْتُبَ عَنْهُ بَلِ أَمَرَ  
مَا كَتَبُوا ، بَلِ قَالَ فِيمَا نُقِلَا  
كُنَّا حَفِظْنَا عَنْ إِمَامِ الْعُلَمَاءِ  
الصِّدِّيقِ الْبَرِّ الرَّحِيمِ الرَّازِقِ  
وَعَنْ **أَبِي بُرْدَةَ** لَفْظُهُ أَتَى  
فِي الدَّارِمِيِّ إِذْ بِهِ صَحَّ السُّنْدُ  
ذَلِكَ قُرْآنًا ، وَهَذَا نُقِلَا  
وَالتَّابِعِينَ الْكُمَّلِ الْأَنْجَابِ  
قَالَ **ابْنُ عَبَّاسٍ** ، كَذَا يَنْسِبُهُ  
بَعْضُ مِنَ الْأَنْبِيَةِ الْأَعْلَامِ  
مَنْ تَابِعِيهِمْ مَنْ نَحَا الْإِنْكَارَا  
ثُمَّ ابْنُ سَيْرِينَ الْإِمَامُ اللَّوْدَعِيُّ  
لَمْ يَكْتُبَا فِي مَجْلِسِ السَّمَاعِ

وَذَكَرَ الشَّعْبِيُّ : مَا كَتَبْتُ  
فِي أَنْ يُعَادَ مَا سَمِعْتُ أَبَدًا  
أَصْلِحُهُ يَارَبَّاهُ وَأَمْتَحِنِي الْهُدَى  
وَهَبْ لِكُلِّ السَّالِكِينَ ذَلِكَا  
ثُمَّ أَتَى مِنْ بَعْدِهِمْ مَنْ شَدَّدَا  
كَتْعَلْبٍ إِذْ قَالَ وَهُوَ الْعَجَبُ  
إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ عَالِمًا  
لِمَا سَمِعْتَ فِي رَقِيمِ صَدْرِكَ  
وَمَا مَضَى مِنْ نَهْيِهِمْ عَنْ كُتْبِ مَا  
ذَلِكَ مَحْمُولٌ عَلَى التَّدْوِينِ فِي  
مَنْ دَوَّنُوا مِنْ حِفْظِهِمْ مَا سَمِعُوا  
وَبَعْضُهُمْ قَدْ خَافَ مِنْ هِجْرَانِ  
بِالِاشْتِغَالِ بِالْحَدِيثِ فَمَنَعَ  
صَلَّى وَسَلَّمَ عَلَيْهِ اللهُ مَا  
أَوْخَافَ الْإِتْكَالَ كَأَنَّكَ لَنَا  
فَجَعَلُوا الْحِفْظَ لَهُمْ وَسِيلَهُ

سَوْدَاءَ فِي بَيْضَاءَ أَوْ رَغِيبَتْ  
يَالْهَفَ قَلْبِي وَيَحَهُ مَا أَبْلَدَا  
وَالْحِفْظَ وَالْفِقْهَ وَعَيْشَ السُّعْدَا  
وَاجْتُنِبْهُمْ الْمَسَالِكَ الْحَوَالِكَا  
فِي مَسَلِكِ الْحِفْظِ فَكَبَّلَ الْيَدَا  
فِي حِفْظِهِ وَقَارِسٌ لَا يُغْلَبُ  
فَلْتَكْسِرِ التِّرَاعَ تَبَقَ الرَّاقِمَا  
مُدُونًا ذَلِكَ فِي تَامُورِكَ  
قَدْ سَمِعُوا مِنَ الْعُلُومِ إِنَّمَا  
مَجَالِسِ الْعِلْمِ ، وَلَمْ يُعَنَّفِ  
فَحَفِظُوا الْعِلْمَ وَلَمْ يُضَيِّعُوا  
طُلَابِهِ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ  
تَدْوِينِ سُنَّةِ الرَّسُولِ الْمُتَّبِعِ  
أَطْلَعَ فِي جَوْ السَّمَاءِ الْأَنْجَمَا  
عَلَى وُجُودِ الْكُتْبِ فِي زَمَانِنَا  
إِلَى بُلُوغِ الرُّثْبَةِ الْجَلِيلَةِ

فِي الْعِلْمِ وَالْفِقْهِ فَتَالُوا الشَّرْفَا  
وَقَدْ رَوَى الْخَطِيبُ فِي «التَّمْيِيدِ» مِنْ  
وَبَعْضُهَا قَدْ جَاءَ فِي «الْمُحَدِّثِ»  
وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يَمْنُحُو مَا كَتَبَ  
فَالْخَطُ عِنْدَهُمْ وَسِيْلَةٌ إِلَى  
عَنْ غَيْرِ وَاحِدٍ كَمَسْرُوقٍ وَمَنْ  
وَالْمَخُوبَعَدَ الْحِفْظِ غَيْرُ مُمَكِّنِ  
نَرَى بِهِ الْوَسَائِلَ الْعَجِيبَةَ  
لَكِنْ سَيَبْقَى الْحِفْظُ خَيْرَ مُسْعِفِ  
لَوْ رَكَّبُوا الْأَقْرَاصَ فِي عُيُونِنَا  
لَنْ نَجْنِي الْعِلْمَ بِدُونِ الْحِفْظِ يَا  
وَلْتَنْتَفِعَ بِهَذِهِ الْوَسَائِلِ

وَاللَّهُ خَصَّهُمْ بِذَا وَشَرَفَا  
أَخْبَارِهِمْ مَا فِيهِ ذِكْرٌ لِلْفِطْنِ  
لِلْحَسَنِ الْأَدِيبِ وَالْمُحَدِّثِ  
إِذْ كُلُّ مَا دَوَّنَهُ حَتْمًا وَعَبَّ  
حِفْظِهِمُ الْعِلْمَ كَمَا قَدْ نُقِلَا  
أَبَانَ ذَا كَمَالِكَ نَجْمِ السُّنَنِ  
فِي عَصْرِنَا ، وَيَالَهُ مِنْ زَمَنِ  
وَنَسْمَعُ الطَّرَاشِقَ الْغَرِيبَةَ  
لِلطَّالِبِينَ بَلْ هُوَ الْخَلُّ الْوَفِي  
وَأُودِعُوا الْحَاسِبَ فِي صُدُورِنَا  
بُنَى فَلْتَكُنْ بِهِ مُعْتَنِيَا  
مِنْ دُونِ إِسْرَافٍ وَلَا تَوَاطُلِ

مَبْحَثٌ فِي التَّدْوِينِ الرَّسْمِيِّ لِلسَّنَةِ النَّبَوِيَّةِ عَلَى رَأْسِ الْمِائَةِ

وَبَعْدَ أَنْ جَاءَ الْفَتَى الْمُرَوَّانِي  
شَاوَرَ أَهْلَ الْعِلْمِ فِي تَدْوِينِ  
صَلَّى وَسَلَّمْ عَلَيْهِ مِنْ خَتَمِ  
وَكَانَ ذَا الْأَمْرِ عَلَى رَأْسِ الْمِائَةِ  
مِنْ تَابِعِي أَصْحَابِ خَيْرِ الرُّسُلِ  
وَإِبْنِ شِهَابٍ وَكَذَلِكَ الْقَاسِمُ  
فَأَجْمَعُوا عَلَى كِتَابَةِ السَّنَةِ  
وَقِيلَ : إِنَّ ابْنَ شِهَابٍ سَبَقَا  
وَأَصْبَحَتْ مَجَالِسُ التَّحْدِيثِ  
وَأَزْدَحَمَتْ بِرُزْمِ الدَّقَاتِيرِ  
لَكِنَّهُمْ عَلَيْهِ لَمْ يَتَّكِلُوا  
وَبَقِيَ الْحِفْظُ دَلِيلَ الطَّالِبِ  
مِنْ أَجْلِ هَذَا كَانَ أَقْوَى الْأُسُسِ  
بِالصَّخْبِ وَالْإِتْبَاعِ ثُمَّ مِنْ مَضَى  
وَأَسْمَعُ لِمَا أَسْنَدَهُ الْخَطِيبُ فِي

الرَّاشِدِ الْمُسَدِّدِ الرَّبَّانِي  
سُنَّةَ خَيْرِ خَلْقِهِ الْأَمِينِ  
بِهِ جَمِيعَ الرُّسُلِ وَالْوَحْيِ أَتَمُّ  
يُعِينُهُ فِي ذَلِكَ خَيْرُ فِئَةٍ  
مِثْلِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ حَزْمِ الْوَلِيِّ  
وَعَيْرُهُمْ ، تَخْدُوهُمْ الْعَزَازِمُ  
حِفْظًا لَهَا مِنَ الْعَوَادِي وَالْمِخَنِ  
سِوَاهُ ، لَا غَرْوَ يَكُونُ الْأَسْبَقَا  
تَزَخَّرُ بِالتَّدْوِينِ لِلْحَدِيثِ  
تَزْدَانُ بِالْأَقْلَامِ وَالْمَحَابِرِ  
فَحَفِظُوا مَا بِالْبِرَاعِ سَجَلُوا  
بِهِ يَنَالُ غَايَةَ الْمَارِبِ  
فَاخْرِصْ عَلَيْهِ يَا بُنَيَّ وَائْتَسِ  
عَلَى الْخُطَى ، فَهُوَ السَّبِيلُ الْمُرْتَضَى  
جَامِعِهِ عَنِ الْإِمَامِ الصَّيْرَفِيِّ

{ لَيْسَ بِعِلْمٍ مَا حَوَى الْقِمَطْرُ  
فَذَلِكَ فِيهِ شَرَفٌ وَفَخْرٌ  
وَجَلْنَا يَحْفَظُ قَوْلَ الرَّحِي  
إِذْ قَالَ وَهُوَ حَافِظٌ هُمَامٌ  
وَقَالَ عَنْهُ ابْنُ أَبِي الْحَدِيدِ فِي  
{ وَبَعْدُ فَالْعِلْمُ إِذَا لَمْ يَنْضِبْ  
وَهَاكَ يَا بَنِي قَوْلًا سَالِفًا  
مَا قَدْ رَوَى بِيضَارِعُ الْمُصَاحِفَا  
وَمُودِعُ الْعِلْمِ الْقِرَاطِيسَ يُذَمُّ  
لَا خَيْرَ فِي عِلْمِ قَتَى لَا يَغْبُرُ  
بِهِ النَّوَادِي قَالَهُ الْحَكِيمُ  
لِذَلِكَ مَنْ حَفِظَ الْمُتُونَا  
كَذَلِكَ مَنْ حَفِظَ الْأُصُولَا  
وَكُلُّ مَنْ ضَيَعَهَا قَدْ حُرِمَا  
وَاسِعَ بَجْدٍ وَاجْعَلْنِي مِخْبَرَتَكَ  
فَالْعِلْمُ مَا ثَبَّتَ فِي الْخَوَاطِرِ

مَا الْعِلْمُ إِلَّا مَا حَوَاهُ الصَّدْرُ  
وَرُتَبَةٌ جَلِيلَةٌ وَقَدْرٌ {  
فِي نَظْمِهِ الْمُحَرَّرِ الْمُسْتَعْدَبِ  
{ فَاحْفَظْ فَكُلُّ حَافِظٍ إِمَامٌ {  
أَوَّلُ نَظْمِهِ « الْفَصِيحُ » فَأَعْرِفْ  
بِالْحِفْظِ لَمْ يَنْفَعْ وَمَنْ مَارَى غَلَطٌ {  
يَا أَيُّهَا الْمُضْمَنُ الصَّحَافَا  
إِحْفَظْ وَلَا كُنْتَ رِيحًا عَاصِفَا {  
مِنْ دُونِمَا حَفِظَ لَدَى أَهْلِ الْهَمَمِ  
بِهِ - بَنِي - وَادِيَا أَوْ يَغْمُرُ  
وَهُوَ كَلَامٌ مُخَكَّمٌ قَوِيمٌ  
حَازَ - وَيَا لَلشَّرَفِ - الْفُنُونَا  
فَإِنَّهُ قَدْ ضَمِنَ الْوُصُولَا  
طِيبَ الْوُصُولِ فَاجْتَهِدْ كَيْ تَغْنَمَا  
أُذُنَيْكَ، وَلَيْكَ الْفُؤَادُ دَفْتَرُكَ  
وَلَيْسَ مَا أُوْدِعَ فِي الدَّقَاتِرِ

## شُبْهَةٌ دَاحِضَةٌ

وَبَعْدَ مَا مَضَى مِنَ الْبَيَانِ  
 وَإِتَّصَحَ الْحَقُّ لِذِي عِرْفَانٍ  
 إِيَّاكَ يَا بُيَّتِي أَنْ تَنْخَدِعَا  
 بِشُبْهَةٍ نَسَجَهَا مِنْ أَدْعَى  
 بَأَنَّ حِفْظَنَا الْمُتُونَ مَضِيْعَهُ  
 لِلْوَقْتِ مِنْ دُونِ اجْتِلَابِ مَنْفَعِهِ  
 دَعَوَاهُمْ أَنْ يَفْهَمَ الصَّغِيرُ  
 مِنَ دُونِ تَلْقِينِ بِهِ يَصِيرُ  
 لِلْعِلْمِ مُبْغِضًا شُرُودَ الْفَهْمِ  
 قَالَفَهُمْ وَحَدُّهُ طَرِيقُ الْعِلْمِ  
 وَأَنْ مَنْ يَحْفَظُ مِثْلَ الْبَبْغَا  
 وَغَيْرِ هَذَا مِنْ هُرَاءٍ وَرُغَا  
 إِذْ قِيلَ عَنْ حَافِظٍ وَخِي الصَّمَدِ  
 زِيدَتْ لَدَيْنَا نُسخَةٌ فِي الْبَلَدِ  
 قَدْ نَجَحَ الْأَعْدَاءُ فِي إِقْنَاعِنَا  
 بِهَذِهِ الشُّبْهَةِ فِي أَوْطَانِنَا  
 وَأَوْهَمُونَا أَنْ حَمَلَ اللَّقْبِ  
 هُوَ دَلِيلُ الْعِلْمِ، يَا لِلْعَجَبِ  
 مِنْ أَجْلِ أَنْ يَنْشَأَ جَيْلٌ جَاهِلٌ  
 مِنْ حَلِيَّةِ الْعِلْمِ الْعَظِيمِ عَاطِلٌ  
 لِذَا رَأَيْنَا زَمْرًا قَدْ حَمَلُوا  
 مِنَ الْعُلُومِ غَيْرَ مَا قَدْ نَقَلُوا  
 إِلَّا الَّذِينَ أَخَذُوا أَنْفُسَهُمْ  
 فَالْحِفْظُ يَا قَوْمُ طَرِيقُ الْفَهْمِ  
 وَإِذَا سَلَكْنَا مَسْلَكَ التَّدْرُجِ  
 أَعْلَى الشَّهَادَاتِ، وَمَا تَحَمَّلُوا  
 فِي تِلْكَ الْأَبْحَاثِ يَا مَنْ يَعْقِلُ  
 بِالْمَنْهَجِ الْأَسْحَى وَمَا أَقْلَهُمْ  
 ثُمَّ هُمَا مِنْهَا جُنَاتَا فِي الْعِلْمِ  
 وَتَرَكُّهُ هُوَ انْتِهَاجُ الْعُوجِ



هَلْ حَافِظُ الْقُرْآنِ مِثْلُ الْجَاهِلِ  
لَا يَعْرِفُ السُّورَةَ حَتَّى يَنْظُرَا  
مَوْضِعَهَا ، وَرُبَّمَا قَدْ وَعَبَا  
مَعَ حِفْظِهِ أَسْمَاءَ مَنْ قَدْ نَعَقُوا  
إِلَى حَيَاةِ الْخُلْدِ وَالْجَزَاءِ  
وَهَلْ يَكُونُ حَافِظُ الْمَسَائِلِ  
لَا تُضَعُ يَا بُنَيَّ لِلْإِزْجَافِ  
فَمَنْ عَلَى مِنْهَا جِهَهُ قَدْ سَلَكَ  
وَأَخْتِمُ الْفَضْلَ بِنَظْمِ الْوَلِيِّ  
{وَأَعْلَمُ بِأَنَّ الْعِلْمَ بِالتَّعَلُّمِ  
وَالْعِلْمُ قَدْ يُرْزَقُهُ الصَّغِيرُ  
وَأِنَّمَا الْمَرْءُ بِأَصْفَرِيهِ  
لِسَانُهُ وَقَلْبُهُ الْمُرْكَبُ  
وَالْعِلْمُ بِالْفَهْمِ وَبِالْمَذَاكِرَةِ  
قَرُبَ إِنْسَانٍ يَتَأَلَّ الْحِفْظًا  
وَمَا لَهُ فِي غَيْرِهِ تَصِيبُ

بِمَوْضِعِ السُّورَةِ وَالْفَوَاصِلِ  
فِي فَهْرِسِ الْمُصْحَفِ هَذَا إِنْ دَرَى  
مِنَ الْأَغَانِي مَا يُشِيرُ الْعَجَبَا  
بِهَامِنَ الْأَحْيَاءِ أَوْ مَنْ سَبَقُوا  
يَا رَبِّ سَلَّمْنَا مِنَ الْبَلَاءِ  
مِثْلَ فَتَى فِي عِيهِ كَبَاقِلِ  
وَلَتَتَّبِعْ مَنَاهِجَ الْأَسْلَافِ  
فَذَاكَ مِنْهُمْ فَاتَّخِذْهُ مَسْلَكًا  
فَهَاكِهِ مُنْتَضِدًا كَاللُّوْلُؤِ  
وَالْحِفْظِ وَالْإِتْقَانِ وَالتَّفْهَمِ  
فِي سِنِّهِ وَيُحَرِّمُ الْكَبِيرُ  
لَيْسَ بِرِجْلَيْهِ وَلَا يَدَيْهِ  
فِي صَدْرِهِ وَذَاكَ خَلْقٌ عَجَبُ  
وَالدَّرْسِ وَالْفِكْرَةِ وَالتَّمَاظِرَةِ  
وَيُورِدُ النَّصَّ وَيُخْبِي اللَّفْظَا  
مِمَّا حَوَاهُ الْعَالِمُ الْأَدِيبُ

وَرُبَّ ذِي حِرْصٍ شَدِيدِ الْحُبِّ  
مُعْجَزٍ فِي الْحِفْظِ وَالرُّوَايَةِ  
وَأَخْرٍ يُعْطَى بِلا اجْتِهَادٍ  
يُفِيدُهُ بِالْقَلْبِ لَا بِتَاظِرِهِ

لِلْعِلْمِ وَالذِّكْرِ بِلَيْدِ الْقَلْبِ  
لَيْسَتْ لَهُ عَمَّنْ رَوَى حِكَايَةَ  
حِفْظًا لِمَا قَدْ جَاءَ فِي الْإِسْنَادِ  
لَيْسَ بِمُضْطَرٍ إِلَى قَمَاطِرِهِ

## الفصل الخامس

### في ذكر أمة شروط تحصيله

وَبَعْدَ ذِكْرِ الْأُسْرِ الْمَتِينَةِ  
وَإِنِّي عَلَى الْأَهْمَةِ أَقْتَصِرُ  
شُرُوطُهُ : قَدَّرَ مِنَ الذِّكَاةِ  
فَمَنْ حَبَاهُ اللَّهُ فَهَمَّا ثَابِقًا  
وَالْبَدَلُ لِلْجَهْدِ ، مَعَ الْحِفَاطِ  
فَالْوَقْتُ أَعْلَى مَا حَبَاكَ الْمَوْلَى  
وَبِعُلُوِّ الْهِمَّةِ انْصَفَ ، وَلَا  
لَا يَطْلُبُ الْعِلْمَ عَشِيرُ الْكَسَلِ  
كَذَلِكَ لَا يَطْلُبُهُ ذُو الْمَلَلِ  
لَا بُدَّ لِلْعَلِمِ مِنَ الصَّبْرِ وَمِنْ  
وَأَزْحَلَ إِلَى عَوَاصِمِ الْأَمْصَارِ  
لَا تَأْخُذِ الْعِلْمَ عَنِ الصِّغَارِ  
وَلَا تَكُنْ مُسْتَعْجِلًا فِي الطَّلَبِ  
لَا بُدَّ مِنْ طَوْلِ الزَّمَانِ قَادَابِ

لَا بُدَّ مِنْ شُرُوطِهِ الْمُعِينَةِ  
وَعَنْ قُصُورِ فِي الْبَيَانِ اعْتَدِرُ  
مَا أَبْعَدَ الْعِلْمَ عَنِ الْقَبَاءِ  
كَانَ شَهَابًا فِي الْعُلُومِ ثَابِقًا  
عَلَى الزَّمَانِ مَسْلُوكُ الْحِفَاطِ  
حَذَارِ أَنْ تُضْيِعَهُ وَأَوْلَى  
تُخَلِّدُ إِلَى الرَّاحَةِ إِنْ رُمَتِ الْعَلَا  
كَذَا وَلَا مُجَالِسٌ لِلْهَمَلِ  
وَكُلُّ بَطَالٍ ضَعِيفِ الْحِيلِ  
إِشْتَعَابِكَ الْجِسْمَ فَكُنْ بِذَا قَيْنِ  
وَاعْمِدْ إِلَى أَشْيَاحِهَا الْكِبَارِ  
فَإِنَّهُ مَظِنَّةُ الصِّغَارِ  
مَا فَازَ عَجَلَانُ بِنَيْلِ الْأَرْبِ  
وَاسْهَرْ عَلَى تَنْقِيحِهِ وَتَنْقَبِ

لَا يَجْتَنِي ذُو النَّخْلِ مِنْهُ الرُّطْبَا  
{ الْعِلْمُ بَحْرٌ مُنْتَهَاهُ يَبْعُدُ  
{ وَلَيْسَ كُلُّ الْعِلْمِ قَدْ حَوِيَتْهُ  
{ مَا أَكْثَرَ الْعِلْمَ وَمَا أَوْسَعَهُ  
فَالْتَمِسِ الْأَنْفَعَ وَالْأَهْمَا  
وَلْتَبْدَأِ التَّحْصِيلَ فِي مُقْتَبِلِ  
وَأَنْ أَرَدْتَ يَا بَنِي الْأَخْذِ عَنْ  
وَاجْتَنِبِ الْأَخْذَ عَنِ الْمُبْتَدِعِ  
فَ{ كُنْ عَلَى نَهْجِ سَبِيلِ السَّلَفِ  
وَتَابِعِ الصَّالِحِ مِمَّنْ سَلَفَا  
فَكُلُّ خَيْرٍ فِي اتِّبَاعِ مَنْ سَلَفَ  
لِذَلِكَ لَا بُدَّ مِنْ أَمْرَيْنِ هُمَا  
ثَانِيهِمَا أَنْ تَسْتَخِيرَ اللَّهَ فِي الْأَ...  
وَأَنْ مِنْ بَيْنِ رِجَالِ الْعِلْمِ  
وَكَمَلَتْ فِي عَصْرِهِ أَهْلِيَّتُهُ  
وَوَظَهَرَتْ بَيْنَ الْوَرَى مُرُوءَتُهُ

دُونَ انْتِظَارِ نَالَ فِيهِ التَّعْبَا  
لَيْسَ لَهُ حَدٌّ إِلَيْهِ يُقْصَدُ {  
أَجَلٌ، وَلَا الْعُشْرُ وَلَوْ أَحْصَيْتُهُ {  
مَنْ ذَا الَّذِي يَقْدِرُ أَنْ يَجْمَعَهُ {  
وَاصْرِفْ إِلَيْهِ يَا بَنِي الْهَمَّا  
عَمْرَكَ وَاحْذَرْنَ لَذِيذَ الْأَمَلِ  
أُولِي الرُّسُوحِ فَاقْصِدْنَ أَهْلَ الشَّنَنِ  
فَرُبَّمَا تُبْلَى بِحُبِّ الْبِدْعِ  
فِي مُجْمَعٍ عَلَيْهِ أَوْ مُخْتَلَفِ  
وَجَانِبِ الْبِدْعَةِ مِمَّنْ خَلَفَا  
وَكُلُّ شَرٍّ فِي ابْتِدَاعِ مَنْ خَلَفَ {  
حُسْنُ السُّؤَالِ عَنْ خِيَارِ الْعُلَمَا  
أَخْذِ عَنِ الْأَمْثَلِ مِنْهُمْ فَامْتَثِلِ  
مَنْ اسْتَفَاضَ فَضْلُهُ فِي الْقَوْمِ  
وَعُرِفَتْ أَخْلَاقُهُ وَعِفَّتُهُ {  
وَاشْتَهَرَتْ لَدَيْهِمْ صِيَانَتُهُ

فَذَا هُوَ الْقُدْوَةُ فَالزُّمُ مَجْلِسُهُ  
وَلَا تَقْيِدُ بِأُولِي الشُّهْرَةِ فِي  
بِالْعِلْمِ مِنْ ذَوِي الْخُمُولِ أَنْفَعُ  
لَا يَتَعَنَّكَ الْكِبْرُ أَنْ تَأْخُذَ عَنْ  
إِنْ كَانَ مِنْكَ بِالْفُنُونِ أَعْلَمًا  
فَقَدْ رَوَى الْأَشْيَاخُ عَنْ طُلَّابِهِمْ  
وَالْأَخْذُ عَنْ شَيْخٍ مُشَارِكٍ أَمُّ  
مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ شَيْخٌ اجْتَنِبْ  
إِذْ مِنْ بَطُونِ الْكُتُبِ قَدْ تَفَقَّهَهَا  
مَنْ وَلَجَ الْكُتُبَ وَخَدَّهُ خَرَجَ  
لَا تَأْخُذِ الْقُرْآنَ عَمَّنْ أَخَذَا  
كَالْأَخْذِ عَنْ كُلِّ جَهُولٍ صَحْفِي  
فَلْتَنْ رُكْبَتَيْكَ فِي الْمَسَاجِدِ  
وَاخْتَرْ قَرِينًا كَيْ يَشُدَّ أَرْكَا  
وَاحْرِضْ عَلَى الْبُكْرَةِ وَالتَّبَكُّيرِ  
ثُمَّ أَهِنْ نَفْسَكَ فِي اطَّلَابِهِ

وَحَقَّهُ اخْذَرُ يَا فَتَى أَنْ تَبْحَسَهُ  
سَمَاعِكَ الْعِلْمَ فَرُبَّ مُخْتَفٍ  
لِطَالِبِيهِ ، فِي الزَّوَايَا يَتَّبَعُ  
أَصْفَرَ مِنْكَ ، فَهَوَّ غَبْنٌ فَأَعْلَمُنْ  
وَاللِّمَسَاطِلِ الْعِظَامِ أَفْهَمَا  
كَمَا رَوَى الزُّهْرِيُّ عَنْ مَالِكِهِمْ  
نَفْعًا لِطُلَّابِ الْعُلُومِ وَأَعْمُ  
أَخْذَكَ عَنْهُ لَا تَكُنْ كَالْمُحْتَطَبِ  
كَمَا يَقُولُ الشَّافِعِيُّ ذُو النَّهْيِ  
مِنْهَا - وَقِيَتْ - وَخَدَّهُ كَمَا وَلَجَ  
عَنْ مُصْحَفِيٍّ مِثْلِهِ فَإِنْ ذَا  
مُصْحَفٍ كَمَا تَلَا فِي الصُّحُفِ  
مُشَافِنًا لِكُلِّ شَيْخٍ مَاجِدٍ  
وَشُدَّ - إِنْ رُمَتْ الْعُلَى - مِثْرَكَ  
وَاهْجُرْ لَذِيذَ النَّوْمِ فِي السَّرِيرِ  
إِنْ كُنْتَ يَا بُنَيَّ مِنْ طُلَّابِهِ

فَإِنَّهُ إِنْ تَغَطَّهِ كُفُّكَ لَا  
مَنْ لَمْ تَكُنْ مُخْرِقَةً بِدَايَتِهِ  
وَوَزَّعَ الْأَوْقَاتَ فِي النَّهَارِ  
وَالْبَحْثِ وَالتَّنْقِيبِ وَالْمُطَالَعَةِ  
وَدَبَّرَ الْمَالَ لِجَلْبِ الْكُتُبِ  
وَأَخَّرَ الزَّوْاجَ كَيْ تَنْقَطِعَا  
أَكْثَرَ مِنَ الصِّيَامِ كَيْ يَكُونَا  
وَقَدْ مَضَى فِي ثَالِثِ الْفُضُولِ مَا  
**لَهُ تَغَرَّبَ، وَتَوَاضَعَ، وَاتْرَعُ**  
وَأَقْنَعُ مِنَ الْقُوتِ بِمَا تيسَّرَا  
وَذَا الَّذِي ذَكَرْتُ لَا يُتَنَافَى  
فَرَبُّنَا جَلَّ جَمِيلٌ وَيُحِبُّ  
وَلْتَتَحَرَّ الْجِلَّ فِي مَا كَلِمَا  
فَفِطْنَةُ الْمَرْءِ يُغْطِيهَا الشَّبَعُ  
وَالْعِلْمُ لَا يَطْلُبُ بِالتَّنْعِيمِ  
وَقَلَّلِ الْمَنَامَ وَالْكَلامَا

يُغْطِيكَ إِلَّا بَعْضُهُ، وَنُقِلَا  
تَخَلَّفَتْ عَنِ الضِّيَا نِهَائِيَتُهُ  
وَاللَّيْلُ لِلْحِفْظِ وَالِاسْتِذْكَارِ  
وَالْجَمْعِ وَالتَّخْرِيرِ وَالْمُرَاجَعَةِ  
وَكُلُّ مَا تَحْتَاجُهُ فِي الطَّلَبِ  
لِأَخْذِكَ الْعِلْمَ، وَعَادِ الشَّبَعَا  
لَكَ عَلَى تَحْصِيلِهِ مُعِينَا  
نَظَمَهُ حَمَادُ فِي بَيْتِ سَمَا  
**وَجِعَ، وَهَنَ، وَاعْصِ هَوَاكَ، وَاتَّبِعْ**  
ثُمَّ مِنَ اللَّبَاسِ مَا قَدْ سَتَرَا  
تَجَمَّلَ الْمَرْءُ لَدَى الْأَضْيَافِ  
لَنَا الْجَمَالَ، وَالْمُبَاهَاةَ اجْتَنِبْ  
ثُمَّ تَقَلَّلْ وَاحْتَرِسْ مِنْ بَطْنِكَ  
وَرِقَّةُ الْقَلْبِ تُوَارِيهَا الْمَتَعُ  
وَرَاحَةُ الْجِسْمِ وَطِيبُ الْمَطْعَمِ  
وَاجْتَنِبِ الْهَزْلَ كَذَا الْخِصَامَا

وَقَلِيلِ الْمِرَاحِ فَهُوَ إِنْ غَلَبَ  
وَأَسْمُ بِنَفْسِكَ عَنِ التَّائِقِ  
بِمَا بِهِ يَسْتَمْتِعُ الْأَطْفَالُ  
مِنْ تَافِهِ الشَّرَابِ وَالْمَآكِلِ  
مِثْلِ الْبَطَاطِسِ وَالْإِنْتِدَامِ  
وَالْإِسْكِرِيمِ وَكَذَا الْجَالِكِيِّ  
لَا تَشْرَبِ الْبَيْبِي وَلَا الْكَأُولَا  
لِكُلِّ مَا تَرَعَّبُ مِنْ طَعَامِ  
وَمَا مَضَى مِنْ أَشْهَرِ الْمَشَارِبِ  
فَاغْتَذِ بِالَّذِي حَبَاكَ الْمُنْعَمُ  
مِنْ نَافِعِ الشَّرَابِ وَالطَّعَامِ  
فِي هَدِيهِ ، صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا  
وَاحْرِضْ عَلَى مَا زَادَ فِي الْحِفْظِ وَمَا  
تَأْثِيرُهُ وَتَنْفَعُهُ كَالْعَسَلِ  
مَوْلَاكَ أَنْ يَمْتَحِكَ التَّوْفِيقَا  
إِلَى اِكْتِسَابِ الْعِلْمِ وَالْمَعَارِفِ

أَدَى إِلَى زَرْعِ الشَّقَاقِ وَالْعَتَبِ  
فِي مَلْبَسِ ، كَذَا عَنِ التَّعْلُقِ  
وَالْفَارِغُونَ الْهَمْلُ الْجُهَّالُ  
فَذَاكَ يُزْرِي بِالْحَصِيفِ الْعَاقِلِ  
بِشَطَّةِ تَخْنُقُ كَالزُّكَامِ  
لَاسِيَمَا إِنْ قُرْنَا بِالْبَيْبِي  
ثُمَّ اقْتَصِدْ وَلَا تَكُنْ أَكُولَا  
فَإِنَّهُ مَجْلَبَةٌ الْأَسْقَامِ  
لِلْمَرَضِ الْعُضَالِ شَرُّ جَالِبِ  
مِمَّا بِهِ عَلَى الْعِبَادِ يُنْعَمُ  
مُؤْتَسِيًا بِأَفْضَلِ الْأَنَامِ  
هَبْ الصَّبَا وَطَاشِرُ تَرَنَّمَا  
بِهِ نُمُو الْفَهْمِ مِمَّا عَلِمَا  
وَكَالزَّبِيبِ بُكْرَةً ، وَنَسْأَلُ  
وَأَنْ يُسَهَّلَ لَكَ الطَّرِيقَا  
شَتَانَ بَيْنَ جَاهِلٍ وَعَارِفِ

وَاحْفَظْهُ جَلَّ شَأْنُهُ يُحْفَظُكَ مَا  
وَهُوَ وَصِيَّةُ النَّبِيِّ الْأَعْظَمِ  
وَقَدْ أَتَى تَصْحِيحُهُ مُقْتَرِنًا  
ثُمَّ اغْتَنِمَ مِنْ قَبْلِ خَمْسِ خَمْسًا  
صَلَّى عَلَيْهِ رَبُّنَا مَا سَبَّحَا  
فَاغْتَنِمِ الشَّبَابَ قَبْلَ الْهَرَمِ  
كَذَا غِنَاكَ قَبْلَ أَنْ تَفْتَقِرَا  
وَاعْتَنِمِ الْحَيَاةَ قَبْلَ الْمَوْتِ  
وَهُوَ عَنِ **الْبَخْرِ** أَيْ ، وَصَحَّاحًا  
بِذَاكَ حَافِظُ الزَّمَانِ ابْنُ حَجْرٍ  
وَبَعْدَ ذَلِكَ يُسْأَلُ الْخُلَاشِقُ  
يُسْأَلُ كُلُّ وَاحِدٍ عَنْ عُمُرِهِ  
كَذَلِكَ عَنْ عِلْمِهِ سَيُسْأَلُ  
ثُمَّ عَنِ الْمَالِ الَّذِي قَدْ كَسَبَهُ  
وَفِيهِ فِي دَارِ الْفَنَاءِ أَنْفَقَهُ  
وَفِيهِ أَبْنَى جِسْمُهُ هَلْ كَانَ فِي

حَيَاتٍ ، لَا تَعْدِلْ بِذَاكَ مَعْنَمَا  
لِلْبَحْرِ **عَبْدِ اللَّهِ** حَبْرِ الْأَمْرِ  
بِالْحُسْنِ عِنْدَ التَّرْمِذِيِّ ذِي الْفَنَاءِ  
إِذْ صَحَّ عَنْ قَدْ أَرَالَ اللَّبْسَا  
مُسَبَّحٌ وَأَشْرَقَتْ شَمْسُ الضُّحَى  
وَاعْتَنِمِ الصِّحَّةَ قَبْلَ السَّقَمِ  
ثُمَّ الْفِرَاقَ قَبْلَ شُغْلِ يُزْدَرَى  
فَلَيْسَ بَعْدَ الْمَوْتِ غَيْرُ الْقَوْتِ  
حَاكِمُهُمْ إِسْنَادُهُ ، وَصَرَّحَا  
وَكَمْ مِنَ الصَّخْرِ تَفَجَّرَ النَّهْرُ  
عَنْ أَرْبَعٍ وَتُكْشَفُ الْحَقَاشِقُ  
فِيهِ قَضَاؤُهُ وَهُوَ سِرُّ خَبْرِهِ  
هَلْ كَانَ فِي دُنْيَاؤِهِ حَقًّا يَعْمَلُ  
مِنْ أَيْنَ ذَلِكَ الضَّعِيفُ أَكْتَسَبَهُ  
وَمَا الَّذِي فِي سَعْيِهِ قَدْ حَقَّقَهُ  
دَرْبِ الْهُدَى أَوْ الضِّيَاعِ الْمُؤَسِّفِ



قَدْ صَحَّ عِنْدَ التَّرْمِذِيِّ عَنْ أَبِي

هَلْ بَعْدَ ذَا يَحْسُنُ أَنْ تُضَيَّعَا  
كَمَنْ رَضُوا بِالْهُونِ وَالْقُعُودِ  
وَكَمْ تَرَى مَنْ لِلْبَّانِ يَغْلُكُ  
أَوْ يَقْرِضُ الْفِضْفِصَ قَرَضَ الْفَارِ  
تَرَاهُ دَوْمًا عَابِثًا بِالمِسْبَحَةِ  
وَكُلُّ شَاخِصٍ يَرَى صُورَتَهُ  
وَقَوْمَ الْعِقَالِ وَالْمِرْزَامَا  
كَضَيِّعِ الْفَارِغِ مِنْ أَوْقَاتِ  
بَلْ قَدْ أَضَاعَ مَالَهُ اللهُ وَهَبَ  
وَذَاكَ وَاللهِ هُوَ الْمَغْبُوبُ  
صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ مَا اِزْدَانَ الشَّمْرُ  
مَنْ هَذِهِ صِفَاتُهُ لَا يَصْلُحُ  
فَكَيْفَ مَنْ كَانَ بَلِيدًا جَانِحًا

بِرَزَّةِ ذِي الذِّكْرِ الْحَمِيدِ الطَّيِّبِ

★ ★ ★

شَرَحَ الشَّبَابِ لَاهِيًا مُسْتَمْتِعًا  
فِي طُرُقَاتِ النَّاسِ كَالْقُرُودِ  
دَوْمًا وَفِي كُلِّ طَرِيقٍ يَسْلُكُ  
وَهْمُهُ تَتَّبِعُ الشَّمَارِ  
هَلْ ذَكَرَ اللهُ عَلَا أَوْ سَبَّحَهُ  
بِهِ ، تَمَطَّى مُضِلِحًا عُثْرَتَهُ  
وَزَيْنَ الْأَزْزَارَ وَالْأَكْمَامَا  
عِنْدَ وَقُوفِهِ لَدَى الْمِرَاةِ  
مِنْ صِحَّةٍ وَمِنْ فَرَاغٍ وَنَشَبَ  
أَخْبَرَ عَنْهُ الصَّادِقُ الْمَأْمُونُ  
وَمَا تَبَدَّى فِي لَيْالِينَا الْقَمَرُ  
لِلْعِلْمِ لَوْ كَانَ ذَكِيًّا يُنْدَخُ  
لِلْهُوِ ، فِيهِ غَاذِيَا وَرَاضِحَا

## الباب الثاني

في ذكر أهم آداب الطالب والمعلم، وعواشق الطلب

وفيه: خمسة فصول.

الفصل الأول: في ذكر أهم آداب الطالب مع شيخه.

### شروطه

وبعد إيراد أهم الأسس  
وذكر جملة من الشروط في  
منهج أهل العلم في التعليم  
وهو الذي سمي بالآداب  
وتلك الآداب بها تأدبا  
كآداب الطالب في التلقي  
عليه، ثم آداب الطلاب  
يختص بالشيخ وبعض يشمل  
مبتدئا يذكر ما للشيخ من  
وذلك حق واسع الأبواب  
احترام الشيخ، وبجله، ولا  
توقيره وماله من فضل

في الأخذ عن كل فقيه كئس  
تخصيله، أذكر ما به يفي  
مقتربا بالمسلك القويم  
بين المعلمين والطلاب  
أسلافنا وأودعوها الكُتبا  
عن شيخه، وما له من حق  
بينهم، وبعض ذي الآداب  
حق الجميع قادر ما أفضل  
حق على طلابه به فمن  
يعجز عنه أكثر الطلاب  
تنس له فضلا، وأعلن في الملا  
فذاك من شيمه أهل النبل

وَاصْبِرْ عَلَى جَفْوَتِهِ ، وَلْتَدْعُ لَهُ  
إِلَّا الَّذِي يُوْحِيهِ قَدْ أَكْرَمَهُ  
صَلَّى وَسَلَّمْ عَلَيْهِ اللهُ مَا  
وَوَاجِبٌ أَنْ تَخْفِضَ الْجَنَاحَا  
وَقُلْ كَمَا قَالَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ  
وَهُوَ « لَا أَقْعُدُ إِلَّا بَيْنَا  
أَيُّ بِالتَّوَاضِعِ لِمَنْ عَلَّمَنَا  
وَشَاوَرْنَاهُ فِي الْأُمُورِ ، وَلْتَرْمِ  
بَيْنَ يَدَيْهِ سَائِلًا عَنْ حَاجَتِهِ  
وَلَنْ يُشِرَّ عَلَيْكَ أَنْ تَتَّبِعَا  
بِهَا قَلْبٌ وَاشْكُرْنَا صَنِيعَهُ  
وَأَقْدُ لَهُ انْقِيَادَ مُوسَى لِلْخَضِرِ  
وَلْيَكُنِ الْخِطَابُ بِالتَّعْظِيمِ  
فَلَا تُخَاطِبُهُ بِتَا الْخِطَابِ  
أَيُّ لَا تَقُلْ : إِنَّكَ ، أَوْ أَنْتَ ، وَلَا  
وَقُلْ لَهُ كَمَا حَكَى الْخَطِيبُ

مَنْ ذَا الَّذِي مِنَّا الْعَلِيمُ كَمَلَّةُ  
فَإِنَّهُ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ عَصَمَهُ  
نُورٌ تَفْتَحُ وَمَا وَدَّقُ هَمَى  
لِلشَّيْخِ كَيْ تَدْرِغَ الْفَلَاحَا  
لِخَلْفِ الْأَخْمَرِ قَوْلًا يُحْمَدُ  
يَدِيكَ يَا شَيْخُ كَذَا أَمْرُنَا »  
وَبِكْرِيمِ الْقَوْلِ قَدْ أَدَبْنَا  
رِضَاهُ ، وَاسْتَرْشِدُهُ دَوْمًا ، وَلْتَقُمْ  
مُسَارِعًا إِلَى قَضَاءِ طَلْبَتِهِ  
طَرِيقَةً فِي الْعِلْمِ كَيْ تَنْتَفِعَا  
فَالْكَيْسُ كُلُّ الْكَيْسِ أَنْ تُطِيعَهُ  
عَلَيْهِمَا السَّلَامُ مَا قَوْلٌ سَطُرُ  
مُقْتَرِنًا دَوْمًا وَبِالتَّكْرِيمِ  
وَالْكَافِ وَاحْرِصَنَّ عَلَى الْأَدَابِ  
اسْمَعُ ، وَقُلْ ، لِاسِيْمَا بَيْنَ الْمَلَا  
يَا أَيُّهَا الْعَالِمُ وَالْأَرِيبُ

أَوْ مَا تَقُولُونَ بِتِلْكَ الْمَسْأَلَةِ  
وَالرَّفْعَ لِلصَّوْتِ اخْذَرْنَ بِحَضْرَتِهِ  
وَبَادِرْنَ بِالِاعْتِدَارِ إِنْ بَدَرَ  
وَذَبَّ عَنْهُ إِنْ سَمِعْتَ أَحَدًا  
وَدَارِهِ وَبَالِغْنَ فِي شُكْرِهِ  
وَادْخُلِي عَلَيْهِ بَعْدَ الْإِسْتِثْنَانِ  
لَا تَدْخُلْنَ مُتَسِخِ الثِّيَابِ  
وَلْتَأْتِي قَارِعًا مِنَ الشَّوَاغِلِ  
وَدَعِي - بُنْيَ - مَا يُنَافِي الْأَدَبَا  
لَا تُضْجِرِ الشَّيْخَ وَكُنِّي فِي الطَّلَبِ  
عَلَيْهِ رِضْوَانُ الْمُهَيِّمِينَ الْأَحَدِ  
وَاجْلِسِي أَمَامَهُ بِأَكْمَلِ الْأَدَبِ  
لَا تُكْثِرِي التَّخْدِيقَ وَالتَّلَفُّتَا  
وَاسْتَجْمِعِي الْعَقْلَ لِفَهْمِ الدَّرْسِ  
إِنَّ شُرُودَ الْبَالِ لَا يَنْتَفِعُ  
وَاخْذَرِي مِنَ الْعَبَثِ بِالثِّيَابِ

فَإِنَّ هَذَا أَدَبٌ مَا أَجْمَلَهُ  
فَقَدْ يَكُونُ سَبَبًا لِنَفَرْتِهِ  
مِنْكَ قُصُورٌ نَحْوَهُ فَأَحْرِصِي تَبَرُّ  
يَغْتَابُهُ، وَرُدِّي عَنْهُ الْفَتَا  
وَلتُفْشِي فِي النَّاسِ عَظِيمَ قَدْرِهِ  
مُرَاعِيًا لِحُرْمَةِ الْمَكَانِ  
أَوْ شَعْبًا كَهَيْئَةِ الْأَعْرَابِ  
مِنْ أَجْلِ فَهْمِ دُرَرِ الْمَسَائِلِ  
فِي دَرَسِهِ كَوَسْنِ وَالثُّوبَا  
مِثْلَ ابْنِ عَبَّاسٍ رَفِيعِ الْأَدَبِ  
مَا هَبَّتِ الرِّيحُ وَمَا أَلْعِيْمُ انْعَقَدُ  
مُسْتَمِعًا فِي رَعْبٍ وَفِي رَهَبٍ  
وَلَا تُرَاقِبِي خَارِجًا أَوْ مَنْ أَتَى  
وَلَا تُفَكِّرِي فِي عَدِي أَوْ أُمْسِ  
بِعِلْمِ شَيْخِهِ وَلَا يَسْتَمْتِعُ  
وَمَا يُنَافِي مَسْلَكَ الْأَدَابِ

كَعَبَثَ بِبَلِيحِيَةِ وَالْأَنْفِ  
وَقَزَعَ سِنَّ ثُمَّ مَدَّ الرَّجْلِ  
وَالْإِمْتِخَاطَ أَحْذَرُهُ وَالتَّنَحُّنَا  
مَا مِنْهُ يَسْتَحْيِي أَوْلُو الْمَكَارِمِ  
وَإِخْرَاجَ مِنَ الدَّرْسِ إِذَا مَا احْتَجَجْنَا  
لَا تَجْعَلِ الشَّيْخَ وَرَاءَ ظَهْرِكَ  
لَا تَجْعَلَنَّ يَدَيْكَ خَلْفَكَ وَلَا  
لِهَدْيٍ مَنْ أَنْقَذَنَا بِشْرَعَتِهِ  
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا تَنْفَسَا  
وَالِإِتِّكَاءَ أَحْذَرُوا وَالِاسْتِئْقَاءَ  
كَذَلِكَ التَّشْبِيكَ بِالأَصَابِعِ  
وَلِتَحْتَزَمَ مِنْ كُلِّ مَا قَدْ يُغْضِبُهُ  
وَخَمَّرَنَ وَجْهَكَ إِنْ عَطَسْنَا  
فَاخْرِضْ - فَدَيْتِكَ - عَلَى ذَا الأَدَبِ  
عَلَى التَّقْيِيدِ بِأَنْوَاعِ الشُّنَنِ  
وَسَلَّمَنَّ عَلَى الحُضُورِ كُلِّهِمْ

وَالنَّفْضِ لِلكُمْ وَفَرَكِ الكَفِّ  
تُجَاهَهُ وَصَحِيحِ وَالتَّفْلِ  
بِحَضْرَةِ الشَّيْخِ كَذَا أَنْ تُضْلِحَا  
مِنْ كُلِّ خَارِمٍ مِنَ الخَوَارِمِ  
مِنْهَا لِشَيْءٍ ، فَإِنْ اسْتَأْذَنَّا  
فَإِنْ ذَا مُنْتَقِصٍ مِنْ قَدْرِكَ  
إِزَاءَ جَنْبَيْكَ وَعِشْ مُمْتَثِلًا  
إِلَيْهِمَا وَبِاتِّبَاعِ سُنَّتِهِ  
صُبْحٌ وَمَا اللَّيْلُ البَهِيمُ عَسَعَسَا  
وَالِاسْتِنَادَ دَعِ وَالِإِحْتِبَاءَ  
وَلَا تُقَاطِعُهُ وَلَا تُنَازِعِ  
وَإِخْرِضْ عَلَى كُلِّ جَمِيلٍ يَعْجِبُهُ  
مَعَ حَفْضِكَ الصَّوْتِ ، وَأَنْ كُنَّا  
وَأكْظُرْ لَدَى تَشَاوُبٍ ، وَلِتَدَابِ  
وَلِتَحْمَدِ اللهُ عَلَى فَيْضِ المِيزَانِ  
إِذَا دَخَلْتَ وَأَخْصَصَنَّ مِنْ بَيْنِهِمْ

شَيْخَكَ بِالسَّلَامِ وَالتَّحِيَّةِ  
وَلَا تُحَدِّثْ أَحَدًا بِحَضْرَتِهِ  
وَجَانِبِ السَّبْقِ إِلَى الْجَوَابِ  
وَلَا تُرَدِّدْ مَا يَقُولُ ، وَاحْذَرْ  
إِكْمَالَ الْحَدِيثِ دُونَ ضَجْرِ  
وَلَا تُحْطِئْهُ لَدَى الطُّلَابِ  
مُضْمَخًا بِعَاطِرِ الثَّنَاءِ  
وَاسْمَعْ كَلَامَ اللُّؤْلِيِّ إِذْ نَظَّمَ  
{ وَإِنْ بَدَتْ بَيْنَ أَنْاسٍ مَسْأَلَةٌ  
فَلَا تَكُنْ إِلَى الْجَوَابِ سَاقِيًا  
فَكَرَّ رَأَيْتُ مِنْ عَجُولٍ سَابِقِ  
أَزْرَى بِهِ ذَلِكَ فِي الْمَجَالِسِ  
وَالصَّنْتِ قَاعِلٌ بِكَ حَقًّا أَزِينُ  
وَقُلْ إِذَا أَعْيَاكَ ذَلِكَ الْأَمْرُ  
فَذَاكَ شَطْرُ الْعِلْمِ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ  
إِيَّاكَ وَالْعُجْبَ بِفَضْلِ رَأْيِكَ

لِمَا لَهُ مِنْ رُتْبَةٍ عَلَيْهِ  
فَإِنَّ هَذَا سَبَبٌ لِجَفَوْتِهِ  
وَلَا تُجَادِلْهُ لَدَى الْخِطَابِ  
إِظْهَارَ عِلْمِكَ بِهِ وَانْتَظِرْ  
فَإِنْ تَضَجَّرْتَ لِيَذَا فَاسْتَغْفِرْ  
وَاكْتُبْ لَهُ الصَّوَابَ فِي خِطَابِ  
تَكُنْ بِذَلِكَ ظَاهِرَ الْوَفَاءِ  
مِنَ الْعِظَاتِ مَا بِهِ بُرْءُ السَّقَمِ  
مَعْرُوفَةٌ فِي الْعِلْمِ أَوْ مُفْتَعَلَةٌ  
حَتَّى تَرَى غَيْرَكَ فِيهَا نَاطِقًا  
مِنْ غَيْرِ فَهْمٍ بِالْخِطَاءِ نَاطِقِ  
عِنْدَ ذَوِي الْأَلْبَابِ وَالتَّنَافُسِ  
إِنْ لَمْ يَكُنْ عِنْدَكَ عِلْمٌ مُثَقَّنٌ  
مَا لِي بِمَا تَسْأَلُ عَنْهُ خُبْرُ  
كَذَلِكَ مَا زَالَتْ تَقُولُ الْحُكْمَا  
وَاحْذَرْ جَوَابَ الْقَوْلِ مِنْ خِطَابِكَ

كَمْ مِنْ جَوَابٍ أَعْقَبَ النَّدَامَةَ  
وَهَذِهِ الْأَدَابُ لَيْسَتْ تُلْتَمَسُ  
الْهَدْيِي وَالسَّمْتُ وَالِإِقْتِدَاءُ  
فَأَدَّ مَا تَسْطِيعُ مِنْ حُقُوقِهِ  
وَلْتَمَسْ خَلْفَهُ وَقَدِّمْ نَعْلَهُ  
حَاجَتُهُ إِلَّا إِذَا مَا امْتَنَعَا  
وَبَعْدَ مَوْتِهِ تَعَاهَدُ أَهْلَهُ  
خَلِيفَةً فِي نَشْرِكَ الْعِلْمِ وَلَا  
وَكُلُّ مَنْ يَدَا السُّلُوكِ التَّزَمَا  
إِنْ بَيَّنَّ عِلْمِهِمْ وَهَدْيِهِمْ جَمَعَ  
مَنْ قَالَ عَنْهُمْ شَيْخُنَا عَدُوْدُ  
بِذَرِيْمٍ نَظْمِهِ الَّذِي بَدِعُهُ  
{ رَبِّي ابْنٌ مَسْعُوْدٌ مُقِيمُ الْعِمْلَةِ  
وَكَانَ عَلَقَمَةُ لِابْنِ أُمِّ  
وَكَانَ إِبْرَاهِيْمُ يَحْكِي عَلَقَمَةَ  
وَكَانَ مَنْصُوْرٌ لِإِبْرَاهِيْمَا

فَاغْتَنِمِ الصَّمْتَ مَعَ السَّلَامَةِ {

إِلَّا مِنَ الشَّيْخِ فَمِنْهُ يُقْتَبَسُ  
وَالْمَنْهَجُ الْمُسَدَّدُ الْبِنَاءُ  
وَلِتُخْرِسَ - بُنْيَ - مِنْ عُقُوقِهِ  
إِلَيْهِ تَقْدِيْرًا لَهُ ، وَاحْمِلْ لَهُ  
فَأَرْضِهِ مُرَدَّدًا لَهُ الدُّعَا  
بِالْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ ، ثُمَّ كُنْ لَهُ  
تَبِعٌ بِذَاكَ مَا حَايَتْ بَدَلًا  
يُسَلِّكُ حَقًّا فِي عِدَادِ الْعُلَمَا  
وَهُوَ طَرِيقُ السَّالِفِيْنَ الْمُتَّبَعِ  
لَا زَالَ مِنْ مَعِيْنِهِ يَجُودُ  
وَمِنْ خَرَائِنِ الْبَيَانِ يُطْلَعُهُ  
فَكَانَ يَحْكِي هَدْيَهُ وَدَلَّهُ  
عَبْدٌ كَهَذَا لِلنَّبِيِّ الْأُمِّيِّ  
وَأَهَا لَهُ مِنْ نَسَبٍ مَا أَكْرَمَهُ  
كَذَاكَ يَحْكِي هَدْيَهُ الْقَوِيْمَا

وَكَانَ سُفْيَانُ بِلَا قُصُورٍ  
وَمَا كَذَا أَيْضًا وَكَيْعٌ كَانَا  
وَكَانَ أَحْمَدُ لَدَى الْجَمِيعِ  
كَذَا أَبُو دَاوُدَ عِنْدَ الْكُمَّلِ  
حَشَرْنَا اللَّهَ مَعَ الْجَمِيعِ  
صَلَّى وَسَلَّمْ عَلَيْهِ وَعَلَى

مُشَبَّهًا بِشَيْخِهِ مَنْصُورٍ  
مُشَبَّهًا بِشَيْخِهِ سُفْيَانَا  
مُشَبَّهًا بِشَيْخِهِ وَكَيْعِ  
مُشَبَّهًا بِأَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلِ  
تَحْتَ لِيَوَاءِ أَحْمَدَ الشَّفِيعِ  
أَصْحَابِهِ وَإِلَيْهِ اللَّهُ عَمَّا



## الفصل الثاني

في ذكر أهم آداب الطالب في نفسه

وأهم الآداب التي يتعامل بها الطلاب بينهم  
وفيهِ مطلبان:

المطلب الأول: في ذكر أهم آداب الطالب في نفسه:

دَعُ مَا يُنَافِيهِ مِنَ الْبَوَاقِ

فَالنُّورُ لَا يُؤْتَاهُ قَلْبُ الْعَاصِي

فَإِنَّهَا مِنْ أَعْظَمِ الْقُرْبَانِ

كَمَا أَتَى فِي كُتُبِ الْأَثْبَاتِ

صَلَّى وَسَلَّمْ عَلَيْهِ الْبَارِي

وَدَاوِهِ دَوْمًا بِحُسْنِ الْمُعْتَقَدِ

عَنْ حَاطِمِ الرُّسَلِ الْكِرَامِ قَدْ وَرَدَ

وَتَلَكُمُ مِنْ أَعْظَمِ الْمَنَاحِ

وَالزُّهْدِ فِي بَهَارِجِ الْمَطَامِعِ

فَلَيْسَ مِثْلُهُ عِلاجٌ لِلطَّمَعِ

مَزَلَةٌ لِأَكْثَرِ الْمَثَالِبِ

مِنَ اللِّسَانِ فَهُوَ عَدَاؤُ دَنِسِ

يَا طَالِبَ الْعِلْمِ ابْتِغَاءَ الْخَالِقِ

وَسَاطِرِ الْأَثَامِ وَالْمَعَاصِي

وَأَخْلِصِ النِّيَّةَ لِلرَّحْمَنِ

« إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ »

عَنِ النَّبِيِّ الْخَاتَمِ الْمُخْتَارِ

وَطَهَّرْ قَلْبَكَ مِنْ دَاءِ الْحَسَدِ

فَبِصَلَاحِ الْقَلْبِ يَصْلُحُ الْجَسَدُ

وَأَمْتَثَلْتَهُ سَاطِرُ الْجَوَارِحِ

عَلَيْكَ بِالصَّدْقِ وَبِالتَّوَاضُعِ

وَلتَّتَحَلَّ يَا بَنِي بِالْوَرَعِ

وَاعْصِ الْهَوَى فَإِنَّهُ لِلطَّالِبِ

وَلِيكَ صَدْرُكَ سَلِيمًا وَاحْتَرِسْ

إِلَّا إِذَا أَلْجَمْتُهُ بِالْوَرَعِ  
تَاللَّهِ قَدْ أَوْزَدْنَا الْمَهَالِكَا  
يَارَبِّ سَلْمَتَا مِنَ الْجَوَارِحِ  
وَاجْتَنِبِ الْمِرَاءَ وَالْجِدَالَ  
بِهِ مُعَانِدٌ، فَبَيِّنِ الدَّخَلَ  
تَحَلَّ يَا بُنَيَّ بِالْإِنْصَافِ  
وَفِي الرُّجُوعِ يَا فَتَى لِلْحَقِّ  
تَجَمَّلَنَّ بِالْهُدَى وَالسَّمْتِ الْحَسَنِ  
فِي مَطْعَمٍ، وَمَشْرَبٍ، وَمَلْبَسٍ  
فِي كُلِّ مَا تَأْتِي وَكُلِّ مَا تَذُرُ  
تَكُنْ بَدَأَ فِي عَارِفِيكَ مُقْتَدَى

وَالْخَوْفِ مِنْ مَوْلَاكَ يَوْمَ الْفَزَعِ  
حَقِّ سَلَكْنَا سُبُلَهَا الْحَوَالِكَا  
وَعَافِنَا مِنْ كُلِّ إِشْمٍ فَادِحِ  
إِلَّا لِدَخْضِ بَاطِلٍ قَدْ صَالَأَ  
وَأَظْهِرِ الرَّيْفَ، وَوَضَحِ الْخَلَلَ  
فَإِنَّهُ مِنْ أَعْظَمِ الْأَوْصَافِ  
نَيْلُ رِضَا الْخَالِقِ ثُمَّ الْخَلْقِ  
مُحَافِظًا عَلَى شَعَائِرِ السُّنَنِ  
وَمَرْكَبٍ، وَبِالنَّبِيِّ فَأَتَسِ  
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا الْعَيْثُ انْهَمَرُ  
بِهِ، وَدَاعِيَا إِلَى نَهْجِ الْهُدَى

## المطلب الثاني

في ذكر أمة الآداب التي يتعامل بها الطلاب بينهم

سلم - بُني - إن دخلت ، وازفعا  
والشيخ فالتخصُّصُ بالتوقيرِ  
كـ «كَيْفَ حَالِ شَيْخِنَا» و «أمتعا  
هَذَا الْكَلَامَ الْحَاضِرِينَ وَلْتَذُرْ  
وَلْتَجْتَنِبْ تَخَطِي الرِّقَابِ  
كَأَن تَكُونُ نَابِعًا فِي الطَّلَبِ  
وَاحْذَرْ - بُني - أَنْ تُقِيمَ مِنْ سَبَقِ  
فَالنَّهْيُ عَنْ هَذَا رَوَاهُ **ابْنُ عَمْرٍو**  
وَكَوْنُهُ بِهِ أَحَقُّ مُسْنَدٌ  
لَا تَقْبَلُنْ إِيْثَارَهُ إِنْ أَشْرَكَ  
إِمَّا لِفَضْلِ فَيْكَ أَوْ لِسِنِّكَ  
وَاجْتَنِبِ التَّفْرِيقَ بَيْنَ اثْنَيْنِ  
صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ مَا بَرَقَ لَمَعٌ  
فَإِنْ هُمَا قَدْ أَذْنَا فَلَا حَرْجَ

صَوْتِكَ بِالسَّلَامِ حَتَّى يُسْمَعَا  
كَمَا مَضَى؛ لِحَقِّهِ الْكَبِيرِ  
يَكْفُرُ إِلَهِي الطَّالِبِينَ « مُسْمِعَا  
ذَلِكَ فِي الدَّرْسِ فَفِعْلُهُ هَذَرٌ  
إِلَّا لِمُقْنِعٍ مِنَ الْأَسْبَابِ  
وَقَالَ شَيْخُكَ اقْتَرَبَ فَأَقْتَرَبَ  
لِمَجْلِسٍ؛ فَإِنَّهُ بِهِ أَحَقُّ  
وَفِي الصَّحِيحَيْنِ تَلَقَّتْهُ الزُّمْرُ  
فِي مُسْلِمٍ إِلَى **ابْنِ صَخْرٍ** يَضَعُدُ  
إِلَّا إِذَا الشَّيْخُ بِذَا قَدْ أَمْرَكَ  
أَوْ لَانْتِفَاعٍ - يَأْفَقِي - بَعْلِمَا  
لِنَهْيٍ مَنْ قَدْ خَصَّ بِالْوَحْيَيْنِ  
فِي حِنْدِسِ اللَّيْلِ وَمَا نُورٌ سَطَعَ  
فَصَاحِبُ الْحَقِّ قَرِينٌ لِلْفَلَجِ

وَكَنْ مُعِينًا لِرَمِيلِ الطَّلَبِ  
وَإِنْ تَكُنْ مَعَ رُفَقَاءِ فِي الطَّلَبِ  
إِلَى فُؤَادِ الشَّيْخِ حَيْثُ يَرْمُقُ  
وَلَا يَخْضُ أَحَدًا دُونَ أَحَدٍ  
فَغَيْرُكُمْ فِي الشَّيْءِ يَمْرُحُونَ  
وَإِنَّ مِنْ حَقِّ رِفَاقِ الطَّلَبِ  
مُرَاعِيًا مَكَانَةَ الْأَقْرَانِ  
وَوَسَطَ الْحَلْقَةِ لَا تَجْلِسُ ، وَلَا  
ضُرُورَةَ تَنْجُمُ كَالزَّحَامِ ، أَوْ  
وَإِنْ رَأَيْتَ طَالِبًا مُغْتَرِبًا  
بِمَنْ أَنْتَ يَطْلُبُهُ مُبْتَغِيًا  
وَإِنْ يَكُونُوا عَدَدًا فَوَسَّعُوا  
أَعْضَاءَكُمْ كَمِثْلِ صَمِّ الرُّكْبِ  
مِنْ جَارِكَ الْأَدْنَى إِلَى السَّيْمِينِ  
وَكَنْ وَثُورًا وَاحْتَرِزْ مِنْ كُلِّ مَا  
وَلَا تَكُنْ مِثْلَ الْبَعِيرِ الْأَجْرَبِ

إِنْ كَانَ ذَا حِرْصٍ ، وَمِنْهُ اقْتَرِبِ  
فَاجْتَمِعُوا فِي جِهَةِ فَهْوِ أَحَبِّ  
إِلَيْكُمْ ، وَبَيْنَكُمْ لَا يَفْرُقُ  
فَلتَطْفَرُوا بِذَا الْجَوَارِ وَالرَّشْدِ  
وَفِي بَحَارِ الْجَهْلِ يَسْبَحُونَ  
تَوَقِيرَهُمْ وَنُصْحَهُمْ فِي آدَبِ  
وَرُفَقَاءِ الدَّرْبِ وَالزَّمَانِ  
تَقْعُدْ أَمَامَ جَالِسٍ بِهَا بِلَا  
ضَيْقٍ مَكَانٍ ، أَوْ لِيَزُورِ أَتَوْا  
فَابْتَدِرْنَهُ قَاشِلًا يَا مَرْحَبًا  
وَجَهَ الَّذِي يَعْلَمُ مَا قَدْ خَفِيَ  
بِمَجْلِسِ الدَّرْسِ لَهُمْ ، وَجَمَعُوا  
وَقَدِمِ لِأَخْتِيهَا ، وَاقْتَرِبِ  
أَوْ الشَّمَالِ فُزْتُ بِالْيَقِينِ  
يُؤْذِي الْجَلِيسَ كَيْ تُرْمَى مُحْتَرَمًا  
أَوْ ضُحْكَةً تُنْحَى لِجِبِلِ أَشْعَبِ

لَا تَشْغَلِ الشَّيْخَ بِمَا لَا يَحْسُنُ  
كَمَنْ يُنَادِي أَحَدًا فِي الدَّرْسِ  
وَكُلُّ مُوَلِّعٍ بِحُبِّ الشَّرْشَرَةِ  
وَالدَّرْسُ لَا يُقْطَعُ بِالسَّفْسَافِ  
**{ قَالَتُمِيسُ الْعِلْمَ وَأَجْمَلَ فِي الطَّلَبِ  
وَالْأَدَبِ النَّافِعِ حُسْنُ السَّمْتِ**  
نَظَرَ هَذَا اللُّؤْلِيَّةُ فَأَدْعُونَ  
وَلَا تَقُمْ بِأَيِّ أَمْرٍ دُونَ أَنْ  
وَأَنْ تَعْدَى فِي الْخِصَامِ طَالِبٌ  
إِسْنَادُ زَجْرِهِ إِلَى الشَّيْخِ فَمَا  
وَأَنْ إِلَى الشَّيْخِ أَسَاءَ الْأَدَبِ  
فَنُصْرَةُ الشَّيْخِ بِمَا ارْتِيَابِ  
وَأَنْ قَصَدَتْ مَجْلِسَ الشَّيْخِ فَلَا  
حَقَّكَ فِي النَّوْبَةِ لِلْغَرِيبِ  
وَفِيهِ قَوْلُ الْمُصْطَفَى لِلشَّقْفِي  
صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ مَا جَنَّ الدُّجَى

فِي الدَّرْسِ؛ فَهُوَ عَمَلٌ مُسْتَهْجَنٌ  
أَوْ يَشْغَلُ الشَّيْخَ بِدَرْسِ الْأَمْسِ  
فَهُوَ حَرِيٌّ يَا فَتَى أَنْ تَحْقِرَهُ  
فَكُنْ بِهِ مُوْطَأً الْأَكْنَافِ  
**وَالْعِلْمُ لَا يَحْسُنُ إِلَّا بِالْأَدَبِ  
وَفِي كَثِيرِ الْقَوْلِ بَعْضُ الْمَقْتِ {**  
لَهُ، وَلِلْأَعْلَامِ فِي كُلِّ زَمَنٍ  
تَسْتَأْذِنُ الشَّيْخَ فَكُنْ بِدَا قَمَنْ  
عَلَى أُخِيهِ - يَا فَتَى - فَالْوَاجِبُ  
يَرَاهُ كَانَ لِلْجَمِيعِ مُلْزَمًا  
فَرَدَّ فزَجْرُهُ يَقِينًا وَجَبًا  
وَاجِبَةٌ حَتْمًا عَلَى الطَّلَابِ  
تَقَدَّمَن عَلَى سِوَاكَ، وَابْنَدَلًا  
إِذْ جَاءَ مَنَقُولًا عَنِ الْخَطِيبِ  
مُؤَدِّبًا، وَهُوَ بِنَا خَيْرٌ حَفِي  
وَمَا اسْتَفَاقَ مِنْ ضَلَالِ ذُو حِجَا

كَذَلِكَ ذُو الْحَاجَةِ أَوْ مَنْ قَدَّمَهُ  
إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ ذَلِكَ شَيْءٍ فَلَا  
كَرَاهَةَ الْإِيثَارِ فِي كُلِّ عَمَلٍ  
وَإِنْ أَتَتْ نَوْبَهُ شَخْصٌ يَخْسُنُ  
لَهُ بِذَلِكَ الشَّيْخِ وَلْيَبْدَأْ بِمَا  
مِنْ حَمْدِ رَبَّنَا عَلَى الْإِنْعَامِ  
عَلَى الرَّسُولِ الْمُجْتَبَى ، وَإِنْ دَعَا  
وَلْيُخْضِرِ الطَّالِبُ سِفْرَهُ مَعَهُ  
فَوْقَ الْبِسَاطِ وَهُوَ مَفْتُوحٌ ، وَلَا  
وَاسْتَأْذِنِ الشَّيْخَ وَبَعْدَ الْإِذْنِ  
مِنْ أَجْلِ أَنْ يُفْهَمَ عَنْكَ ، وَاجْتَنِبْ  
أَوْ مَلَّلْ أَصَابَهُ أَوْ غَمَّ

شَيْخَكَ ؛ قَالَ وَاجِبٌ أَنْ تُقَدِّمَهُ  
تَوْشِيْرَ سِوَاكَ يَافِقِي إِذْ نُقِلَا  
يَرْجُو بِهِ الْمَرْءُ ثَوَابَ اللَّهِ جَلَّ  
شُرُوعُهُ فِي الْعَرْضِ حِينَ يَأْذُنُ  
يُشْرَعُ فِي الْخِطَابِ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ  
وَالْعَطْفِ بِالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ  
فَحَسَنٌ ، أَجْمِلْ بِذَلِكَ الدُّعَا  
وَلَا يَلِيقُ أَبَدًا أَنْ يَضَعَهُ  
يَقْلِبُهُ فَذَا سُلُوكٌ حُظْلًا  
إِقْرَأ بِصَوْتٍ بَيِّنٍ وَاسْتَأْنِ  
هَذَا إِذَا الشَّيْخُ لِمَحْظُورٍ غَضِبَ  
أَوْ اعْتَرَاهُ تَعَبٌ أَوْ هَمٌّ

## الفصل الثالث

في ذكر أهرآداب الشيخ في نفسه، ومع طلابه، وفي درسه

وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: في ذكر أهرآداب الشيخ في نفسه، وبعضها يشترك معه الطلاب فيها.

لَا رَيْبَ أَنَّ الشَّيْخَ قُدْوَةٌ لِمَنْ

وَلَيَسَّرِ اللَّهُ عَلَى الدَّوَامِ

فَإِنَّهُ عَلَى الْعُلُومِ مُؤْتَمَنٌ

إِنْ يَتَّصِفُ بِالزُّهْدِ وَالْخُضُوعِ

وَبِالسَّكِينَةِ مَعَ التَّوَاضُعِ

وَلَيَمْتَثِلُ مَا قَالَهُ الْإِمَامُ

فِي نُصْحِهِ الْأَسْعَى إِلَى الرَّشِيدِ

قَالَ لَهُ: إِذَا عَلِمْتَ فَلْتَكُنْ

وَلَيْسَ - يَا هَذَا - عَظِيمُ الْأَثَرِ

لِقَوْلِ خَيْرِ الْخَلْقِ: إِنَّ الْعُلَمَاءَ

وَقَدْ مَضَى فِي أَوَّلِ السَّبَابِينَ فِي

بِالْقَصْدِ، وَهُوَ عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ

وَالِإِخْتِلَافِ فِي قَبُولِهِ نُقِلَ

يَأْخُذُ عَنْهُ فَلْيَكُنْ حِلْسَ الشَّنِّ

مُسْتَحْضِرًا رَقَابَةَ الْعَلَامِ

وَبِالَّذِي اسْتَرْعَاهُ رَبُّهُ قَمَنَ

لِلَّهِ وَالْوَقَارِ وَالْخُشُوعِ

وَالْحِلْمِ وَالْبُعْدِ عَنِ الْمَطَامِعِ

مَالِكُ الْمُبَجَّلِ الْهُمَامِ

هَارُونَ ذِي التَّصَرُّفِ السَّيِّدِ

مُتَّصِفًا بِالْحِلْمِ وَالسَّمْتِ الْحَسَنِ

عَلَيْكَ وَالْبُعْدِ عَنِ التَّكْبُرِ

وَرِثِ الْأَنْبِيَاءِ حَقًّا فَاَعْلَمَا

فَضْلِ أُولِي الْعِلْمِ بِتَخْرِيجِ يَنِي

عُوبَيْمِرِ ذِي الزُّهْدِ وَالْإِبَاءِ

وَلَيْسَ عَنِ مَرْتَبَةِ الْحُسْنِ يَقِلُّ

وَلْيَعْلَمِ الْعَالِمُ أَنَّ الْعِلْمَ مَا  
لَهُ، وَلَا تُهْنَهُ بِالذَّهَابِ  
لَا يُحْمَلُ الْعِلْمُ إِلَى بَيْتِ أَحَدٍ  
وَإِنْ يَكُ الذَّهَابُ مِنْ شَيْخٍ إِلَى  
عَنْ ابْنِ سَلَامٍ بِأَنَّهُ رَحَلَ  
عَنْهُ الْغَرِيبَ، وَعَلَيْهِ إِنْ ذُكِرَ  
كَذَلِكَ الشُّورِيُّ كَانَ يَذْهَبُ  
يَقْصِدُهُ الشُّورِيُّ، وَهُوَ أَعْلَمُ  
وَلْيَكُنِ الْعَالِمُ جَدًّا مُتَّقِيًا  
مِنْ مُغْرِبَاتِهَا وَمِنْ حَبَاطِلِ  
وَالْأَصْلُ فِي مَتَاعِهَا التَّقَلُّلُ  
عَلَيْهِ، وَلْيَرْضَ بِمَا يَكْفِيهِ  
لَأَسِيْمًا فِي هَذِهِ الْأَزْمَانِ  
يَرَى بَنُوهُ مِنْ مَظَاهِرِ التَّرَفِ  
وَالْعَالِمِ الصَّادِقُ مَنْ لَمْ يَجْعَلِ  
قَالَ الْعِلْمُ لَا يُجْعَلُ سُلْمًا إِلَى

حُصِّلَ نَفْعُهُ فَكُنْ مُعْظَمًا  
إِلَى عَيْدِ الْمَالِ وَالْأَلْقَابِ  
قَالَ الْعِلْمُ يُؤْتِي قَاتِلَهُ يَا ذَا الرَّشْدِ  
آخَرَ فَهُوَ سَاطِعٌ، إِذْ نُقِلَا  
مِنْ أَجْلِ إِسْمَاعِ عَلِيٍّ إِذْ نُقِلَ  
فَهُوَ الْمَدِينِيُّ الْإِمَامُ الْمُشْتَهَرُ  
إِلَى ابْنِ أَدَهَمَ، وَهَذَا أَعْجَبُ  
مِنْهُ وَبَحْرٌ حَافِظٌ مُقَدَّمٌ  
شُرُورِ ذِي الدُّنْيَا، شَدِيدَ الْفَرْقِ  
فِتْنَتِهَا وَسِحْرِهَا الْمُخَاتِلِ  
فَأِنَّهُ فَإِنْ فَلَا يُعْوَلُ  
مِنْ دُونِ تَقْتِيرِ عَلِيٍّ ذَوِيهِ  
بِهَا الْفَقِيرُ الدَّائِمُ الْحَرَمَانِ  
عِنْدَ سِوَاهُمْ مَا يُوَلِّدُ الْأَسْفَ  
الْعِلْمُ ضَرْبًا مِنْ ضُرُوبِ الْحَيْلِ  
مَالٍ وَجَاهٍ أَوْ تَقَدُّمٍ عَلَى



مُتَافِسٍ وَلَا يَلِيْقُ أَنْ يُرَى  
مَا أَجْدَرَ الْعَالِمَ بِالتَّجَرُّدِ  
كَيْفَ حَالِ الشَّافِعِيِّ ذِي الْعَلَا  
يُعْزَى إِلَيَّ مِنْهُ شَيْءٌ أَبَدًا  
مِنْ خَلْقِهِ، كَذَلِكَ بِالْعَمَلِ  
لَمْ يَلُهُ فِي النَّهَارِ بِالطَّعَامِ  
أَمْضَاهُمَا فِي الْعِلْمِ وَالْعِبَادَةِ  
شَرَّ عَلَى الْعَالِمِ أَنْ يُقِيمَا  
تَعْظِيمَهَا مَدَى الْحَيَاةِ أَمْرًا  
يَضْدَعُ بِالْحَقِّ وَلَا يُجَامِلُ  
وَلْيَدْرِعْ بِالصَّبْرِ مَا عَاشَ، وَهَلْ  
فَالْأَنْبِيَاءُ كُلُّهُمْ قَدْ صَبَرُوا  
وَمِنْ صِفَاتِ الْعَالِمِ الْمُسَدِّدِ  
صَلَّى وَسَلَّمَ عَلَيْهِ اللَّهُ مَا  
كَذَلِكَ مِنْ صِفَاتِهِ قَمْعُ الْبِدْعِ  
وَالْعَالِمِ الْعَامِلِ، بِالْعَرَاضِ

★ ★ ★

حَامِلُهُ يَهْوَى الْجِدَالَ وَالْمِرَا  
فَائِنُهُ عُنْوَانُ كُلِّ سُودِدِ  
قَالَ: وَدِدْتُ أَنْ هَذَا الْعِلْمُ لَا  
وَيَنْفَعَ اللَّهُ بِهِ مَنْ أَسْعَدَا  
بِهِ، فَيَا لِلْعُلَمَاءِ الْكُفْمِلِ  
وَلَيْسَ فِي اللَّيْلِ مِنَ النَّوَامِ  
تِلْكَ حَيَاةُ الْقُدَوَاتِ السَّادَةِ  
شَعَاثِرِ الدِّينِ، وَأَنْ يُدِيمَا  
وَنَاهِيَا، مُحْتَسِبًا مُشَارِبًا  
وَعَنْ أَدَاءِ النُّصْحِ لَا يَثَاقُلُ  
يَنْفَعُ غَيْرَ الصَّبْرِ إِنْ شَرُّ أَطْلُ  
وَذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ يُذَكَّرُ  
إِظْهَارُ سُنَّةِ النَّبِيِّ الْأَمَّجِدِ  
غَزَّةَ قُمْرِيٍّ عَلَى أَيْلِكَ الْحِجَى  
كَيْ يُعْبَدَ اللَّهُ بِمَا لَنَا شَرَعُ  
يَأْخُذُ نَفْسَهُ، وَبِالْمَكَارِمِ

يُلْزِمُهَا ، مُجْتَهِدًا فِي الْعَمَلِ  
الْمُسْتَفَادِ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ  
مُزَكِّيًّا لِلنَّفْسِ بِالطَّاعَاتِ  
مُوقِرًا خَيْرَ الْوَرَى وَصَحْبَهُ  
مُنْقِيًا ظَاهِرَهُ مِنْ كُلِّ مَا  
يُعَامِلُ النَّاسَ بِحُسْنِ الْخُلُقِ  
يَبْذُلُ جَاهَهُ مَعَ الْإِنصَافِ  
يُفْشِي السَّلَامَ ، يُطْعِمُ الطَّعَامَا  
يُعَامِلُ الْفَقِيرَ بِالتَّلَطُّفِ  
فِي كَسْرِهِمْ قُلُوبَ أَهْلِ الْفَقْرِ  
يَصِلُهُمْ مَا اسْتَطَاعَ بِالْإِنْفَاقِ  
وَكَلُّ قُرْبَةٍ إِلَى الرَّحْمَنِ  
وَالْعُلَمَاءُ حُجَّةُ الْمَوْلَى عَلَى الْ...  
وَقُدُوةٌ لِسَائِرِ الْأَنَامِ  
فَلْيَحْذَرِ الْعَالِمُ مِنْ زَلَاتِهِ  
بِزَلَّةِ الْعَالِمِ تَشَقَّى أَمْرُ

بِعَلْمِهِ طَبَقَ السُّلُوكِ الْأَمْثَلِ  
وَسِيرَةِ الْمُؤْتَمَنِ الْأَوَاهِ  
مَعَ اجْتِنَابِ سَائِرِ الْآفَاتِ  
مُطَهَّرًا مِنَ الدَّنَايَا قَلْبَهُ  
يُزْرِئِي بِهِ ، يَخْشَى الرَّذَى وَالْمَأْثَمَا  
مِثْلَ الْبَشَاشَةِ وَلَيْسَ الْمُنْطَقِ  
مُتَّصِفًا بِأَجْمَلِ الْأَوْصَافِ  
وَيَصِلُ الْأَرْحَامَ وَالْيَتَامَى  
مُجَانِبًا مَسَلَكَ أَهْلِ الشَّرَفِ  
إِمَّا بِالِاخْتِقَارِ أَوْ بِالْكِبَرِ  
عَلَيْهِمْ يَرْجُو رِضَا الْخَلَاقِ  
يَسْعَى لِفِعْلِهَا بِكُلِّ أَنْ  
عِبَادِ إِنْ هُمْ أَخْلَصُوا لَهُ الْعَمَلِ  
إِلَيْهِمُ الْمَرْجِعُ فِي الْأَحْكَامِ  
وَلِيَحْفَظِ اللِّسَانَ مِنْ آفَاتِهِ  
وَيَسْتَطِيرُ شَرُّهَا وَيَعْظُمُ

قَالَ الْعِلْمُ كُلُّ الْعِلْمِ مَا بِهِ انْتَفَعَ  
فَلَا يَلِيْقُ بِذَوِي الْعِلْمِ الْبَطْرُ  
وَالِاشْتِغَالُ بِعُيُوبِ الْخَلْقِ  
وَالْيَحْذَرُ الْعَالِمُ مِنْ دَاءِ الْهَوَى  
وَلَيْنَا بِالنَّفْسِ عَنِ التَّعَصُّبِ  
وَلْيَعْنِ مَا أَمَكَرَ بِالرَّقَائِقِ  
مِنْ آيَةِ تَتْلَى وَنَصَّ صَادِقِ  
وَلْيَتَلَّ آيَةَ اللَّهِ فِي الْأَسْحَارِ  
بِ« **عَمَلِ الْيَوْمِ مَعَ اللَّيْلَةِ** » قَدْ  
ذَلِكَ الْإِسْمَ بَعْضُهُمْ كَذِي نَسَا  
وَلْيَعْمُرِ الْأَوْقَاتَ بِالتَّصْنِيفِ فِي  
وَلَيْكَ فِي تَصْنِيفِهِ مُحَقَّقًا  
مُحَصًّا ، مُبَيَّنًّا ، مُدَقَّقًا  
مُعْتَنِيًّا بِمَا يَعْمُرُ النَّفْعَ بِهِ  
فَرُبَّمَا أُصِيبَ بِالْغُرُورِ  
وَلْيَقِفْ سُنَّةَ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى

أَرْبَابُهُ وَجَنَّبَ النَّاسَ الْبِدْعَ  
وَالِإِتِّصَافَ بِالرِّيَاءِ وَالْوَحَرَ  
وَكُلَّ مَا يَخْدِشُ وَجْهَ الْحَقِّ  
فَمَا أَصَابَ عَالِمًا إِلَّا هَوَى  
لِعَالِمٍ مُعْتَبَرٍ أَوْ مَذْهَبِ  
فَهِيَ عِلَاجُ الْقَلْبِ بِالْحَقَائِقِ  
وَقِصَّةِ تَذَمُّعِ عَيْنِ الصَّادِقِ  
مَعَ حِرْصِهِ دَوْمًا عَلَى الْأَذْكَارِ  
سُمِّيَ عِنْدَ السَّالِفِينَ ، وَاعْتَمَدَ  
وَبَعْدَهُ تَلْمِيذُهُ بِهِ انْتَسَى  
بَابِ مُفِيدِ دُونَمَا تَكَلَّفِ  
وَاللِنُقُولِ جَامِعًا مُوَثَّقًا  
مُعْتَرِفًا بِسَبْقِ مَنْ قَدْ سَبَقَا  
وَإِنْ عَرَّتْهُ آفَةٌ فَلْيَنْتَبِهْ  
فَاقْتَادَهُ لِمَوْرِدِ الشُّرُورِ  
وَالِهِ وَصَحْبِهِ أُولِي الْوَقَا

وَالتَّابِعِينَ لَهُمْ وَمَنْ تَبِعَ  
كَابْنَ الْمُسَيْبِ وَمَنْ قَدْ سَبَقَا  
كَابْنَ الْمُبَارَكِ وَسُفْيَانَ نِيهِمْ  
ثُمَّ أَبِي حَنِيفَةَ النُّعْمَانَ  
وَقَدْ مَضَى ذِكْرُ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ  
يَا رَبِّ فَاجْمَعْنَا بِهِمْ فِي جَنَّتِكَ

طَرِيقَهُمْ فِي كُلِّ أَمْرٍ قَدْ شَرِحَ  
وَمَنْ بِهِمْ فِي كُلِّ جِيلٍ لِحَقًّا  
مَعَ الْبُخَارِيِّ وَحَمَّادِيهِمْ  
وَمَالِكٍ وَأَحْمَدَ الشَّيْبَانِي  
ذِي الْعِلْمِ وَالشُّعْرِ الرَّقِيقِ الْمَاتِعِ  
وَنَجِّنَا مِنَ الرَّدَى بِمِنْتِكَ

## المطلب الثاني

في ذكر أمة آداب الشيخ في درسه

وَقَبْلَ عَقْدِ الدَّرْسِ تَضْحِيحُ التَّيْبَةِ  
وَلِيَتَطَهَّرَ قَبْلَ بَدْءِ الدَّرْسِ  
يَفْعَلُ هَذَا مَالِكٌ مُوقِرًا  
وَلِيَجْلِسَ الشَّيْخُ مَعَ الْوَقَارِ  
مُفْتَتِحًا بِحَمْدِ ذِي الْجَلَالِ  
مُصَلِّيًا عَلَى مَنْ اصْطَفَاهُ  
وَلِيَتَرَضَّ عَنْ جَمِيعِ الْأَلِ  
وَكَلِّ شَيْخٍ عَالِمٍ ذِي مَنْزِلَةٍ  
بِالْعَفْوِ وَالرَّحْمَةِ وَالْغُفْرَانِ  
وَلِيَكُ مَوْضِعُ الْجُلُوسِ بَارِزًا  
عَلَى حُضُورِ الْقَلْبِ وَالتَّيَقُّظِ  
فَرُبَّمَا أَدَّى اسْتِتَارُ الطَّالِبِ  
مَعَ غَيْرِهِ أَوْ نَوْمُهُ أَوْ غَفْلَتُهُ  
وَلِيَبْتَسِمَ فَإِنَّ الْإِبْتِسَامَا

فَكَرَهَا مِنْ أَثَرِ فِي التَّزْكِيَةِ  
مَعَ التَّطْيِبِ وَحُسْنِ اللَّبْسِ  
حَدِيثَ خَيْرِ مُرْسَلٍ إِلَى الْوَرَى  
مُقْتَدِيًا بِالْمُصْطَفَى الْمُخْتَارِ  
مُقَدِّرِ الْأَرْزَاقِ وَالْأَجَالِ  
عَلَى جَمِيعِ الْخَلْقِ وَاجْتِنَابَهُ  
وَصَحْبِهِ فِي سَائِرِ الْأَحْوَالِ  
يَحْسُنُ عِنْدَ ذِكْرِهِ الدُّعَاءُ لَهُ  
فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ الْإِحْسَانِ  
حَتَّى يَكُونَ لِلْجَمِيعِ حَافِزًا  
وَرَضِدَ كُلِّ نَاشِئٍ أَوْ يَقْظِ  
عَنْ نَظَرِ الشَّيْخِ إِلَى التَّخَاطُبِ  
وَإِذَا حُضُورُهُ كَمَثَلِ غَيْبَتِهِ  
مِنْ هَدْيٍ مَنْ قَدْ عَلَّمَ الْأَنَامَا

صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ ذُو الْجَلَالِ  
وَكَثْرَةُ الزَّيْحِ مِمَّا يُرْعَبُ  
مِنْهُ ، فَإِنْ زَادَ عَنِ الْحَدِّ ذَهَبَ  
وَلَا يَكُنْ مُقْطَبًا عَبُوسًا  
وَإِنْ يَكُ الشَّيْخُ بِحَالَةِ الْغَضَبِ  
أَوْ شِدَّةِ النَّعَاسِ ، فَلْيَجْتَنِبِ  
قَرَبًا جَاءَ بِقَوْلِ فَاسِدٍ  
وَالْعَالِمُ الْحَصِيفُ مَنْ يُوقَّرُ  
بِالْعِلْمِ وَالْفَضْلِ وَبِالْتَّقَدُّمِ  
وَإِنْ يَقُمْ لِبَعْضِهِمْ تَكْرِيمًا  
وَالِإِتِّفَاتُ مَعَ تَحْرِيكِ الْيَدِ  
وَأَمْنَحُ جَمِيعِ الْحَاضِرِينَ حَظَّهُمْ  
وَبَعْضُهُمْ يَأْمُرُ قَبْلَ الْإِبْتِدَاءِ  
عِدَّةُ آيَاتٍ تَيَسَّنَّا بِمَا  
وَبَعْدَ ذَا يَدْعُوا دُعَاءَ الْخَاشِعِ  
وَإِنْ تَعَدَّدَتْ دُرُوسٌ قَدِّمًا

مَا هَبَّتِ الْأَنْسَامُ فِي الْأَصَالِ  
بِالشَّيْخِ عَنْهُ ، وَالْقَلِيلُ يُطْلَبُ  
بِهَيْبَةِ الشَّيْخِ فَيُنَسَّ الْمُنْقَلَبُ  
فَمَنْ رَأَهُ ظَنَّهُ مِنْحُوسًا  
وَالجُوعُ ، وَالْهَمُّ ، وَشِدَّةُ التَّعَبِ  
عَقَدَ الدُّرُوسِ لِفَوَاتِ الْأَرْبِ  
وَلَمْ يَكُنْ إِيْرَادُهُ بِقَاصِدٍ  
\* \* \*  
طُلَّابَهُ الْأَنْتَابَةَ مِمَّنْ ذُكِرُوا  
فِي السَّنِّ ، وَالْجَمِيعَ فَلْيَحْتَرِمِ  
فَحَسَنٌ مَا لَمْ يَكُنْ تَعْظِيمًا  
يَحْسُنُ مَعَ قَصْدٍ بِهِذًا الْمَقْصِدِ  
مِنْ نَاطِرِيكَ ، لَا تَخْصُ بَعْضُهُمْ  
بِالدُّرْسِ أَنْ يُقْرَأَ مِنْ آيِ الْهُدَى  
أَنْزَلَهُ اللهُ كِتَابًا مُحْكَمًا  
بِكُلِّ لَفْظٍ مُسْتَجَادٍ جَامِعٍ  
أَشْرَفَهَا وَهُوَ اخْتِيَارُ عُلَمَاءِ

صَوَابُهُ ، وَاعْتَادَهُ الْأَوَاسِلُ  
وَلِيَحْذِرَ الْإِمْلَالَ وَالْإِخْلَالَ  
فَمَنْ أَطَالَ دَرَسَهُ أَمَلًا  
وَيَنْبَغِي أَنْ يَجْعَلَ الصَّوْتَ عَلَى  
يَسْرُدِ كَلَامِهِ ، وَبِالْتَّمَهْلِ  
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا لَيْلٌ سَجَا  
وَبَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ  
مِنَ التَّلَامِيذِ لِكَيْ يَسْتَفْهَمُوا  
وَلِيَصْنُ الْمَجْلِسَ عَنِ قُبْحِ اللَّغَطِ  
وَلِيَضْبِطَ النَّقَاشَ وَالْجِدَالَ  
وَلِيُرْشِدَ الطُّلَّابَ لِلتَّنَاصُحِ  
مُحَذِّرًا مِنَ الْمِرَاءِ وَالْجِدْلِ  
وَلِيَتَّخِذَ لَهُ نَقِيبًا فَطِنًا  
يُرْتَبُ الطُّلَّابُ فِي الدُّخُولِ  
يَسْتَنْصِتُ الْحُضُورَ ، وَالنِّيَامَا  
وَالْعَقْدُ لِلدَّرُوسِ فِي الْمَسَاجِدِ

وَاخْتَارَهُ أَشْيَاخُنَا الْأَمَاسِلُ  
فِي الدَّرْسِ ، أَي يَقْصِدُ الْإِعْتِدَالَ  
كَذَا إِذَا أَوْجَزَهُ أَخْلًا  
قَدَّرَ اخْتِيَاغَ الْحَاضِرِينَ ، ثُمَّ لَا  
فَلْيُعْنَ وَهُوَ دَابُّ خَيْرِ الرُّسُلِ  
وَمَا صَبَّاحُ بِالْفَلَاحِ انْبِلَجَا  
مِن مَبْحَثٍ يُصْغِي لِأَرْبَابِ النَّهْيِ  
عَنْ أَيِّ مُشْكِ حَوَاهُ الْكَلِمُ \* \* \*  
فَإِنَّهُ ذَرِيعَةٌ إِلَى الْغَلَطِ  
وَلِيَمْنَعِ الْقِيلَ بِهِ وَالْقَالَ  
وَالنَّبْدَ لِلشُّحْنَاءِ وَالتَّفَاضُحِ  
لِيُبْتَغُوا بِالْعِلْمِ وَجَهَ اللَّهِ جَلَّ  
مُهَذَّبًا يُعِينُهُ مَا أَمْكَنَّا  
مُرَاعِيًا ذَا الْفَضْلِ وَالْقَبُولِ  
يُوقِظُهُمْ وَيَقْطَعُ الْخِصَامَا  
يُغْنِيكَ يَا شَيْخَ عَنِ الْمُسَاعِدِ

لِمَا لَهَا مِنْ حُرْمَةِ عَظِيمَةٍ  
وَلِيُحْسِنَ الْإِنصَاتَ لِلسُّوَالِ  
وَإِنْ يَكُنْ لَا يَعْلَمُ الْجَوَابَا  
وَقَدْ أَتَى عَنْ بَعْضِ أَهْلِ الْفَهْمِ  
لِذَا يَقُولُ شَيْخُنَا «عَدُوْدُ»  
فَسَبِيلُ أَنْ يَشْرَعَ فِي الْجَوَابِ  
الْعِلْمُ يَنْتَكُمُ وَيَبْنِي يُقَسِّمُ  
نِصْفُ ، وَنِصْفُهُ لَدَيَّ وَهُوَ أَنْ  
وَلِيَتَوَدَّدَ لِلْغَرِيبِ إِنْ حَضَرَ  
إِلَيْهِ فَالْقَادِمُ مِنْ بَعِيدِ  
وَإِنَّ لِلْقَادِمِ دَهْشَةً تُرَى

« وَاللهُ أَعْلَمُ » خِتَامُ يُذَكَّرُ  
جَمِيعُ مَنْ جَاءُوا إِلَى الدَّرْسِ بِمَا  
مِنْ طَلَبِ الْعِلْمِ كَمَا قَدْ أَكْرَمَا  
يَمْنَحُهُ مِنْ شَاءَ مِنْ عِبَادِهِ  
وَرُبَّمَا كَانَ الْخِتَامُ بِالذَّعَا

وَقِيَمَةٍ أَعْظَمَ بِهَا مِنْ قِيَمَةٍ  
مِنْ أَجْلِ أَنْ يَفْهَمَهُ فِي الْحَالِ  
وَقَالَ: لَا أَدْرِي فَقَدْ أَجَابَا  
مَنْ قَالَ: «لَا أَدْرِي» فَنِصْفُ الْعِلْمِ  
مَنْ هُوَ فِي أَغْلَامِنَا مَعْدُوْدُ  
مُرَبِّيًا تَوَابِعَ الطُّلَابِ  
حُسْنُ السُّوَالِ يَا بَنِي مِنْكُمْ  
أَقُولُ: «لَا أَدْرِي» رَزَقْتُمُ الزُّكْنَ  
وَلَا يُضَايِقُهُ بِكَثْرَةِ النَّظَرِ  
يَحْتَاجُ لِلرَّفْقِ وَلِلتَّسَدِيدِ  
تَمَاطُ - لَا رَبَّ - بِإِحْسَانِ الْقَرَى

★ ★ ★ فِي آخِرِ الدَّرْسِ بِهِ يُذَكَّرُ  
عَلَيْهِمُ الْمُؤَلَّى تَعَالَى أَنْعَمَا  
بِذَلِكَ مِنْ قَبْلِ أَبَانَا آدَمَا  
فَلِنَسْأَلِ الْمَزِيدَ مِنْ إِسْعَادِهِ  
مُصَلِّيَا عَلَى أَجَلٍ مَن دَعَا



صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا نَجْمُ هَوَى  
وَإِنْ دَعَا الشَّيْخُ بِمَا قَدْ ثَبَّتَا  
بِسُنَّةٍ تَكَادُ أَنْ تَغِيبَ عَنْ  
وَفِي مَكُوثِ الشَّيْخِ بَعْدَ الدَّرْسِ فِي  
مِنْهَا سُؤَالَ الشَّيْخِ عَنْ أَحْوَالِ  
أَوْ عَنْ أُمُورٍ جَمَّةٍ لَا تَتَّصِلُ  
أَوْ اسْتِشَارَةٍ ، أَوْ اجْتِنَابِ

وَأَبٍ مِنْ بَعْدِ الْفِرَاقِ ذُو الْجَوَى  
مُكْفَرًا عَنْ لَغْوِهِ فَقَدْ أَتَى  
مَجَالِسِ التَّدْرِيسِ فِي هَذَا الزَّمَنِ  
مَكَانِهِ نَفْعٌ كَبِيرٌ فَاعْرِفِ  
مِنْ اخْتِصَاصِ صَاحِبِ السُّؤَالِ  
بِالدَّرْسِ كَالسُّؤَالِ عَنْ أَمْرِ مُخَلِّ  
تَرَاحِمِ عَلَيْهِ عِنْدَ الْبَابِ

## المطلب الثالث

### في ذكر أمر آداب الشيخ مع طلابه في سائر الأحوال

وَمِنْ أَمْرٍ هَذِهِ الْأَدَابِ فِي نَشْرِهِ الْعِلْمِ ، وَإِظْهَارِ الْهُدَى وَالْعَالِمِ الْحَاقِقِ مَنْ يُرْعَبُ تَعْلِيمُهُمْ لِلَّهِ جَلَّ ، يَعْتَنِي وَمَا لِنَفْسِهِ يُحِبُّ فَلْيُحِبُّ يُوصِي الْجَمِيعَ ، يَبْذُلُ الْإِحْسَانَ يُثْنِي عَلَى الْمُحْسِنِ ، وَالْمُسِيئِ لِلرُّشْدِ ، دُونَ الْعُنْفِ وَالتَّعَسُّفِ وَلِيَجْتَهِدَ فِي بَسْطِهِ الْعِبَارَةَ مُصَوِّراً دَقَائِقَ الْمَسَائِلِ وَلِيُعْنِ بِالتَّمْثِيلِ وَالتَّعْلِيلِ وَعِنْدَ ذِكْرِ الْإِخْتِلَافِ يُورِدُ مَعَ الشَّنَاءِ الْجَمِّ وَالتَّرْحِمِ وَلِيُحْسِنَ الظَّنَّ بِهِمْ مُعْتَذِراً

وَإِخْلَاصُهُ لِلْوَاحِدِ الْوَهَّابِ وَطَمْسِهِ الْجَهْلَ ، وَكَيْتَبِهِ الْعِدَا طُلَّابُهُ فِي الْعِلْمِ ، إِذْ يَحْتَسِبُ بِكُلِّ طَالِبٍ نَبِيَّهُ زَكِينٍ لَهُمْ ، وَيُعْنَى دَاحِماً بِالْمُعْتَرِبِ لَهُمْ ، وَيُحْيِي فِيهِمُ الْإِيمَانَ يُرْشِدُهُ مِنْ أَجْلِ أَنْ يَفِيئَا وَإِنَّمَا بِالرِّزْقِ وَالتَّلَطُّفِ دُونَ اكْتِفَاءِ مِنْهُ بِالْإِشَارَةِ مُسْتَرَشِداً بِأَقْرَبِ الدَّلَائِلِ مُسْتَشْهِداً بِثَابِتِ الدَّلِيلِ أَقْوَالَ أَهْلِ الْعِلْمِ فِيمَا يَقْصِدُ عَلَيْهِمْ فَهُمْ هُدَاةُ الْأُمَمِ عَمَّا لَهُمْ مِنْ خَطَاٍ قَدْ ظَهَرَ

يُؤْخَذُ مِنْ كُلِّ إِمَامٍ وَيُرَدُّ  
صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ كُلَّ أَنْ  
وَإِنْ أَرَادَ الشَّيْخُ أَنْ يَخْتَبِرَا  
مَنْ فَهَمَ الدَّرْسَ وَمَنْ لَمْ يَفْهَمْ  
وَلِيَأْمُرِ الطُّلَابَ بِالإِعَادَةِ  
تُثَبَّتُ الدَّرْسَ لَدَى الطُّلَابِ  
وَلِيَأْخُذِ الْجَمِيعَ بِالتَّدْرِجِ  
مُقَدِّمًا ذِكْرَ الأَهَمِّ فَالأَهَمُّ  
وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عَوَاتِقِ الطُّلَبِ  
وَإِنْ رَأَى تَضَجُّرًا أَوْ مَلَلًا  
مِنْ بَدَلِهِ الْجَهْدَ وَأَنْ يُرَوِّحَا  
وَلَا يُفْضَلُ أَحَدًا عَلَى أَحَدٍ  
وَلَا يُمَيِّزُ أَحَدًا إِلَّا بِمَا  
وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْعَالِمَ الأَرِيْبَا  
مُرَاقِبًا أَحْوَالَهُمْ مِثْلَ الأَبِ  
يَزْجُرُهُمْ عَنْ صُحْبَةِ الأَشْرَارِ

إِلَّا الَّذِي عَنْهُ الدَّلِيلُ قَدْ وَرَدَ  
مَا غَنَّتِ الأَطْيَارُ فِي الأَعْصَانِ  
طَلَابُهُ فَحَسَنَ كَيْ يَخْبُرَا  
كَذَا أَتَى فِي طُرُقِ التَّعَلُّمِ  
فَإِنَّهَا مِنْ سُبُلِ الإِفَادَةِ  
وَتَوْرَثُ القُدْرَةَ فِي الخِطَابِ  
فِي كُلِّ عِلْمٍ فَهُوَ خَيْرٌ مِنْهَجٍ  
وَلِيَمْنَعِ اسْتِكْثَارَهُمْ خَوْفَ السَّامِ  
مَزِيدُ تَفْصِيلٍ ، سَمَوْتَ بِالأَدَبِ  
مِنْ أَحَدٍ أَوْصَاهُ أَنْ يُقَلَّلَا  
عَنْ نَفْسِهِ بِمَا يُزِيلُ التَّرْحَا  
عِنْدَ التَّسَاوِيِ فَهُوَ أَمْرٌ يُنْتَقَدُ  
أَوْبَى مِنْ عِلْمٍ وَقَضَلِ عُلَمَا  
مَنْ كَانَ مِنْ طُلَابِهِ قَرِيبَا  
وَكَالطَّبِيبِ الحَاذِقِ المُجَرَّبِ  
مُرْغَبًا فِي صُحْبَةِ الأَخْيَارِ

يَدْعُوهُمْ لِأَحْسَنِ الْأَخْلَاقِ  
يَسْعَى لَهُمْ فِي سَائِرِ الْمَصَالِحِ  
يُعِينُهُمْ دَوْمًا عَلَى النَّوَاضِحِ  
يَسْأَلُ عَنْ غَائِبِهِمْ مَا سَبَبُ  
أَوْ غَيْرُ هَذَيْنِ مِنَ الْأَسْبَابِ  
فَإِنْ يَكُنْ مُسَافِرًا تَفَقَّدَا  
أَوْ عَادَهُ إِنْ كَانَ مُدْتَفِعًا ، وَمَنْ  
وَزِينَةُ الْعَالِمِ فِي التَّوَاضُعِ

عِنْدَ تَلَاقِهِمْ وَالْإِفْتِرَاقِ  
فَهُوَ لَهُمْ مَا عَاشَ خَيْرًا نَاصِحِ  
مُذَلَّلًا لِأَكْثَرِ الْمَصَاعِبِ  
غِيَابِهِ : هَلْ سَفَرٌ أَوْ وَصَبُ  
وَالْمَرْءُ عُرْضَةٌ لِكُلِّ عَابِ  
أَسْرَتِهِ ، أَكْرَمُ بِهِدَا سُودَدَا  
بِهِ فُتُورٌ رَدَّهُ إِلَى السَّنَنِ  
قَالَزَهُوُ وَالْعِلْمُ دَوَا تَدَافِعِ

## الفصل الرابع

في ذكر أهم ما ينبغي أن يُعنى به طالب الحديث والمحدث، وذكر أهم تصانيف الحديث  
وعُلُومِهِ، وبيان أهم الآداب مع كتب العِلْمِ عَامَةً، وذكر أشهر قواعد الضبط والتدوين  
وفيه مطلبان:

المطلب الأول: في ذكر أهم ما ينبغي أن يُعنى به طالب الحديث والمحدث.

مَا مَرَّ مِنْ مَحَاسِنِ الآدَابِ  
وَمِنْهُمْ طُلَّابُ عِلْمِ الأَثَرِ  
وَشَرَّ آدَابٍ بِهَا يَنْفَرِدُ  
أَكْثَرُهَا - اَعْلَمْ - لَمْ يُعَدِّمْ مَوْجُودًا  
قَطْعًا ؛ لِأَنَّ زَمَنَ الرِّوَايَةِ  
يَتَلَكَّمُ المَصْنُفَاتِ الزَّاحِرَةِ  
فِإلصَّحِيحَيْنِ اِبْدَانًا ، وَقَدِّمِ  
وَتَنِّ مِنْ بَعْدِهَا بِالسَّنَنِ  
لِأَنَّهُ يَحْوِي الخِلَافَ العَالِي  
مُبَيَّنًا مَرَاتِبَ الحَدِيثِ  
كَذَا الإِشَارَةَ إِلَى الشَّوَاهِدِ

يَشْمَلُ قَطْعًا سَاشَرَ الطُّلَّابِ  
فَكَمَ لَهُمْ فِي نَشْرِهِ مِنْ أَثَرِ  
أَرْبَابُهُ، بِهَا النُّفُوسُ تَسْعُدُ  
فِي جِيلِنَا هَذَا، وَلَنْ يَعُودَا  
قَدِ انْقَضَى فَلَتَحْسُنِ الذَّرَايَةَ  
وَمَا حَوَتْهُ مِنْ عُلُومٍ زَاهِرَةٍ  
سَفَرَ البُخَارِيِّ فَسِيفَرَ مُسَلِّمِ  
مُبْتَدَأًا بِالتَّرْمِذِيِّ المُتَقِنِ  
وَمَا عَلَيْهِ مَعْقِدُ الأَعْمَالِ  
لِأَنَّ ذَآلِكَ مَقْصِدُ التَّحْدِيثِ  
وغيرها مِنْ دُرَرِ الفِرَاشِ

وَفِيهِ مِنْ نَقْدِ الرَّجَالِ دُرٌّ  
وَمَنْ يَكُنْ فِي بَيْتِهِ يَنْتَفِعُ  
كَأَنَّمَا فِيهِ نَبِيٌّ يَخْطُبُ  
وَجَامِعٌ مِنْ أَكْثَرِ الْجَوَامِعِ  
وَاعْنِ بِشَأْنِ الشَّنَنِ الرَّوَاءِ  
خِتَامُهَا سَفْرُ فَتَى قَزْوِينَ  
وَبَعْدَ ذَا يَحْسُنُ بِالطَّالِبِ أَنْ  
أَعْنِيَ الْمُوْطَأَ وَمَا قَدْ أُوْدَعَهُ  
وَمِنْ صَاحِبِ ابْنِ خَزِيمَةَ اسْتَفِيدُ  
وَبِالصَّحِيحِ لِابْنِ جِبَانَ اعْتَنِ  
رَتَّبَهُ فِي سَفَرِهِ « **الإحسان** »  
وَالشَّنَنِ الْكُبْرَى مَعَ الْمُسْتَدْرَكِ  
وَمِنْ كُنُوزِ بَيْهَمَا قَدْ غُمِرَتْ  
إِبْرَارُهَا يَتِمُّ بِالتَّحْقِيقِ  
مِمَّنْ لَهُمْ دِرَايَةٌ بِالْعِلَلِ  
وَبِالْمَسَانِيدِ اسْتَفِغِلْ كَمُسْنَدِ

وَمِنْ عُلُومِ كَاللَّيْلِ تَزْهَرُ  
بِمَا حَوَاهُ فَهُوَ بَدْرٌ يَسْطَعُ  
وَهُوَ وَلَا غَرْوَ كِتَابٌ عَجَبُ  
بِهِ مِنَ الْمَثُوقِ كُلِّ نَافِعِ  
أَيُّ لِأَبِي دَاوُدَ قَالنَّسَائِي  
وَهَذِهِ السَّنَةُ حِصْنُ الدِّينِ  
يَعْنَى بِسَفْرِ مَالِكِ نَجْمِ الشَّنَنِ  
مِنْ دُرْرِ الْفَقْهِ الْإِحْسَانِ الْمُتَمَعَّةِ  
لَكِنَّ ذَا الْكِتَابِ جُلُّهُ فَقَدْ  
وَالْفَارِسِيُّ كَمْ بِشَأْنِهِ عُنِي  
أَحْسَنَ فِيهِ غَايَةَ الْإِحْسَانِ  
كَمْ بِهِمَا مِنْ غَامِضٍ لَمْ يُدْرِكِ  
وَبِالْأَسَانِيدِ الطُّوَالِ احْتَجَبَتْ  
فَهَلْ لَذَا التَّحْقِيقِ مِنْ فَرِيقِ  
وَطَّرِقِ الْأَدَاءِ ، وَالتَّحْمُلِ  
إِمَامِ أَهْلِ السَّنَةِ الْمُمَجَّدِ

وَبِالْمُصَنَّفَيْنِ لِلصَّنْعَانِي  
وَمُسْنَدِ البَزَّارِ ، وَالْمَعَاجِمِ  
وَاحْتَفِ بِالأَفْرَادِ ، وَالوُحْدَانِ  
كَذَلِكَ بِالأَجْزَاءِ ، وَالأَطْرَافِ  
وَكُتُبِ المُشْكِلِ ، وَالإِعْرَابِ  
وَكُتُبِ المُصْطَلَحِ المُحَرَّرَةِ  
وَاحْفَلْ إِذَا رُمْتَ ازْدِياداً بِالْعِلَلِ  
وَأَمِينِ النَّظَرِ فِي الشُّرُوحِ  
وَاعْنِ بِالإِسْتِذْكَارِ وَالتَّمْهِيدِ  
وَعِيرَهَا مِنْ سَائِرِ الأَسْفَارِ

وَابْنِ أَبِي شَيْبَةَ ذِي الإِثْقَانِ  
لِلطَّبْرَانِيِّ ، وَسِفْرِ الدَّارِمِيِّ  
وَكُتُبِ التَّخْرِيجِ ، وَالْبُلْدَانِ  
وَكُتُبِ الزَّوَادِ الطَّرَافِ  
وَالنَّسَخِ ، وَالْعَرِيبِ ، وَالْأَسْبَابِ  
وَكُتُبِ التَّرَاجِمِ المُعْتَبَرَةِ  
وَهُوَ عَسِيرٌ دُونَهُ وَخَزُّ الأَسْلِ  
كَالْفَتْحِ كَمْ بِهِ مِنَ الفَتْوحِ  
كَمْ بِهِمَا مِنْ مَبْحَثِ فَرِيدِ  
يُخْطِئُهَا العَدُوُّ مَدَى الأَعْصَارِ

## المطلب الثاني

في بيان أهم الآداب مع كتب العلم عامة، وذكر أشهر قواعد الضبط والتدوين.

والله أعلم الكتاب فاختف  
 خير جليس في الزمان يتحف  
 نعمة الأنيس لا تترى منه الدخل  
 بكل ما يفصل الأحكاما  
 أو كان في بيان علم نافع  
 وكذا كتاب بالضلال يطفح  
 فليكن اقتناؤك الكتابا  
 لا أن تراه في الرفوف مديرا  
 واضبطه بالعرض على الشيوخ  
 ثم على الأصول بالمقابلة  
 به أئمة الحديث وثقوا  
 وكل أمر يافتى ذي بال  
 مثنيا بحمده مصليا  
 صلى وسلم عليه الله ما  
 به لترقى في سماء الشرف  
 قارنه بكل ما يستظرف  
 خير قرين وزيل إن حفل  
 ويشرح الحلال والحراما  
 من آية، وكل أمر ماتب  
 وبالشوم والرزايا ينضح  
 وسيلة تحقق الرغابا  
 ولم تكن حتى اسمه مستحضرا  
 من عرفوا بالفهم والرؤوخ  
 صحح نوصه فذا لا مثل له  
 أسفارهم وكل حرف دققوا  
 فابدأ بـ «بسم الله» ذي الجلال  
 مسلما على ختام الأنبياء  
 عرذت الأطيار في جو السماء



وَفِي الْحَوَاشِي دَوْنِ التَّعْلِيْقَا  
وَالضَّبْطُ بِالْحَرْفِ هُوَ الْمُخْتَارُ  
وَالضَّبْطُ بِالشَّكْلِ طَرِيقُ الْأَكْثَرِ  
وَالْحَاءُ لِلشَّكْلِ ، وَلِلتَّخْوِيلِ  
(وَصَحَّ) لِلتَّصْحِيحِ أَمَا حَرْفُ (لَا)  
وَإِنْ حُرُوفٌ سَقَطَتْ أَوْ أَسْطُرُ  
مِنْ جِهَةِ الِئْمِينِ وَهِيَ اللَّحِقُ  
وَمَيِّزِ الْأَبْوَابِ وَالتَّرَاجِمَا  
بِذَلِكَ اللَّوْنِ عَلَى الْأَسْمَاءِ  
وَمِثْلَهَا الْأَبْوَابُ ، وَالْفُصُولُ  
مِنْ نَصِّ آيَةٍ وَمِنْ حَدِيثٍ أَوْ  
وَكَبَّرِ الخَطَّ إِذَا تَعَدَّرَا  
وَقَدْ خَلَّتْ فِي زَمَنِ الرَّوَايَةِ  
آدَابُ تَدْوِينِ طَوَاهَا الزَّمَنُ  
بَعْدَ اخْتِرَاعِ آلَةِ الطَّبَاعَةِ  
قَدْ جَاءَ فِي «الْفَيْئَةِ الْعِرَاقِيَّةِ»

وَالخَطُّ حَسَنٌ ، لَا يَكُنْ دَقِيقًا  
طَبَقَهُ أَثْمَةً كِبَارُ  
وَيَكْثُرُ التَّضْحِيفُ فِيهِ فَاحْذَرِ  
عِنْدَ أُولِي التَّخْدِيثِ فَانْهَهِ قِبَلِي  
فَلِلزِّيَادَاتِ ، بَلَّغْتَ الْأَمَلَا  
تُلْحَقُ وَفِي حَاشِيَةِ تُسَطَّرُ  
تَسْمِيَةً بِنَصِّ الْأَصْلِ يُلْحَقُ  
بِحُمْرَةٍ وَنَحْوِهَا مُعَلَّمَا  
وَنَحْوِهَا مِنْ أَشْهَرِ الْأَرَآءِ  
كَذَلِكَ الْأَعْدَادُ ، وَالْمَنْقُولُ  
شَوَاهِدٍ مِمَّا الرَّوَاةُ قَدْ رَوَوْا  
لَوْ أَنَّ وَذَا فِي الكُتُبِ قَدْ تَقَرَّرَا  
وَزَمَنِ التَّخْدِيثِ وَالدَّرَايَةِ  
وَنَعَثَهَا فِي عَضْرِنَا لَا يُمَكِّنُ  
وَعَیْرَهَا مِنْ أَضْرِبِ الصَّنَاعَةِ  
تَفْصِيلُهَا فِي أَحْسَنِ السِّيَاقِ

وَفِي شُرُوحِهَا مِنَ التَّفْصِيلِ  
وَإِنْ بَلَغَتْ فِي الْقِرَاءَةِ أَوْ أَلِدُ... عَرَضَ عَلَى الشَّيْخِ إِلَى فَضْلِ فَضْلِ  
عَنْ سَابِقٍ ، أَوْ مَبْحَثٍ مِنْهُ فَرَعٌ  
أَوْ بَلَغَ الْعَرَضُ ، وَبَعْضٌ يَذْكُرُ  
وَدُمَّ عَلَى تَعْظِيمِ ذِي الْجَلَالِ  
مِثْلُ «تَعَالَى» وَ«تَبَارَكَ اسْمُهُ»  
وَاحْتِزَّ مِنَ الرَّمْزِ بِحَرْفِ الصَّادِ  
فَالرَّمْزُ - يَا بُنَيَّ - مِنْ سُوءِ الْأَدَبِ  
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا تَالِ تَلَا  
ثُمَّ عَنِ الصَّحْبِ تَرَضَّ إِنْ يَرِدُ  
عَنْ رَمَزٍ «رَضَّ» رَضَّ رَبِّي عُنُقًا  
ثُمَّ عَلَى الْأَسْمَةِ الْأَعْلَامِ  
وَاحْرِضْ عَلَى تَارِيخِ مَا كَتَبْنَا  
وَبِالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ فَاخْتِمِ  
وَاعْتَادَ أَهْلُ الْعِلْمِ فِي الْخِتَامِ  
وَبِالْإِجَارَاتِ احْتَفِلْ وَبَادِرْ

\*\*\*

مَا فِيهِ إِضَاحٌ مَعَ التَّمْثِيلِ  
مُصَنَّفٌ ، فَكُتِبَ إِزَاءَهُ «بَلَّغُ»  
مِنْ بَعْدِهِ اسْمُهُ ، وَهَذَا يَنْدُرُ  
نُطْقًا وَخَطًّا سَائِرَ الْأَحْوَالِ  
وَ«جَلَّ شَأْنُهُ» وَ«عَزَّ حُكْمُهُ»  
إِذَا تَلَفَّظَتْ بِذِكْرِ الْهَادِي  
مَعَ الَّذِي تَوْقِيرُهُ حَتْمًا وَجَبَ  
وَمَا تَسَامَى ذِكْرُهُ بَيْنَ الْمَلَا  
ذِكْرٌ لَهُمْ مِنْ دُونِ رَمَزٍ ، وَابْتَعَدُ  
مَنْ سَبَّهُمْ أَلَا فَسُحْقًا سُحْقًا  
فَلْتَرَحَّمْ يَا أَخَا الْإِسْلَامِ  
فَهُوَ مِنَ التَّوْثِيقِ لَوْ فَطِنْتَا  
عَلَى النَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ الْأَعْظَمِ  
إِثْيَانَهُمْ بِ«تَمَّ» لِلِإِتْمَامِ  
بِأَخْذِهَا عَنْ كُلِّ شَيْخٍ مَاهِرٍ

وَلَا تُعْرَ أَيُّ كِتَابٍ نَادِرٍ  
وَلْيَكُنِ الْكِتَابُ فِي صِيَانِهِ  
وَلَا تَضَعْ نَظَارَةَ أَوْ قَلَمًا  
وَمِثْلَهُ كُلِّ كِتَابٍ اشْتَمَلَ  
أَوْ مِنْ حَدِيثِ سَيِّدِ الْأَنْبَاءِ  
وَإِنَّ بَلَّ صَفَحَاتِ الْمُصْحَفِ  
لِأَنَّهُ مِنْ أَسْوَأِ الْأَدَابِ مَعَ  
لَوْ بَلَّ شَخْصٌ يَا أَخِي إِضْبَعًا  
عَلَى لِبَاسٍ وَاحِدٍ مِنَّا ، فَهَلْ  
عَلَيْهِ ، أَوْ مَدَّ يَدًا لِيَضْفَعَا  
وَلْيَكُنِ التَّرْتِيبُ بِاعْتِبَارِ  
أَعْلَى الْجَمِيعِ ، وَاجْعَلِ التَّفْسِيرَا  
لِوَحْيِ ذِي النِّعْمَةِ وَالْإِحْسَانِ  
وَهَكَذَا الْأَشْرَفُ فَلِأَشْرَفٍ فِي

إِلَّا لِخِلِّ ذِي وَفَاءٍ ظَاهِرٍ  
مُنَزَّهَا عَنِ طُرُقِ الْإِهَانَةِ  
فَوْقَ كِتَابِ رَبَّنَا ، وَعَظْمًا  
عَلَى نُصُوصٍ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ جَلُّ  
مِنْ كُلِّ مَا صَحَّ عَنِ الْأَعْلَامِ  
بِالرِّيْقِ لِلتَّفْتِيْشِ جَدُّ مُوسَفٍ  
كَلَامٍ مَنْ أَنْزَلَهُ لِيَتَّبِعَ  
بِرَبِيقِهِ ثُمَّ أَمَرَ الْإِضْبَعَا  
يَقْبَلُ ذَا كَلَّا ، فَرُبَّمَا تَقَلُّ  
جَبِينَهُ ، أَوْ عَضَّ تِلْكَ الْإِضْبَعَا  
أَشْرَفَهَا ، فَاجْعَلْ كِتَابَ الْبَارِي  
أَسْفَلَهُ ، أَكْرَمُ بِذَا تَقْدِيرَا  
الْمُسْتَعَانَ الْوَاحِدِ الْمَنَّانِ  
تَرْتِيبِكَ الْعُلُومَ فَادَابُ وَاخْتَفَ

## الفصل الخامس

في ذكر أشهر عواضق طلب العلم، والتخدير منها

وإن شرعت يا فتى في الطلب  
ثم تحلّيت بحسن الأدب  
فاحذر من العواضق الكثيرة  
وهي قسمان : فقسمة قد ذكر  
ثانيتها : عواضق الزمان  
والبدأ أولاً بما قد وردا  
مقتصراً على أهم ما ذكر  
أسوأها - بئى - تركك العمل  
ومثله قصدك غير الله  
حذار أن تطلبه لمنصب  
بعدهما الأخذ عن الصغار  
كذلك نبذ المنهج الأصيل  
كعدم الأخذ عن الأعلام  
من دونما تدرج ، ولا بصر

مستبصراً بالمنهج المنتخب  
مُمْتَثِلاً في رغب ورهب  
لأسيما في الأعصر الأخيرة  
في كتب العلم التي لا تنحصر  
وهي التي تحدث كل أن  
في كتب العلم هديت للهدى  
في تلك الكتب فهل من مذكر  
بما علمت ، وهو أكبر الخلل  
به ، وذا من أعظم المناهي  
وغيره من غرض ومأرب  
في العلم ، والبعد عن الكبار  
في طلب العلم بلا دليل  
والخوض في أسفاره العظام  
باله شعينه على النظر

فِيمَا حَوَتْهُ هَذِهِ الْأَسْفَارُ  
فِيهَا الْحِجَى، ثُمَّ مِنَ النَّوَازِلِ  
كَذَا التَّهَافُتِ عَلَى التَّصْنِيفِ  
كَمَا مَضَى - بُنِيَ - فِي التَّقْدِيمِ  
وَبَعْضُهُمْ لِجَهْلِهِ قَدْ جَعَلَهُ  
وَبَعْضُهُمْ تَرَاهُ فِي تَنْقُلِ  
مِنْ عَلَيْهِمْ شَيْنًا، وَكَالْمُنْبَتِّ  
وَبَعْضُهُمْ يَشْرَعُ فِي فُنُونِ  
بِالْإِنْقِطَاعِ عَنِ حَيَاةِ الْعِلْمِ  
فَالْعِلْمُ لَا يُؤْخَذُ جُمْلَةً وَلَا  
وَمَنْ يَجِيءُ إِلَى دُرُوسِ تَعْقُدُ  
أَذْنَى الْمُقَدَّمَاتِ فِي الْعُلُومِ  
وَهِيَ الَّتِي تُعْرَفُ - يَاذَا - بِالْأُسُسِ  
مَنْ يَطْلُبُ الْعِلْمَ بِلَا تَدْرُجِ  
فَاكُلْ عِلْمٍ غَامِضٍ رَفِيعٍ  
لَا يُزْتَقَى إِلَيْهِ إِلَّا عَنِ دَرَجِ

مِنَ الْعَوَامِضِ الَّتِي يَحَارُ  
تَصَدَّرُ الْجُهَالِ فِي الْمَحَافِلِ  
وَجُلُهُ ضَرَبٌ مِنَ التَّزْيِيفِ  
فَلْتَنَا عَنْ ذَا الْمَسَلِكِ الْعَقِيمِ  
طَرِيقَ تَحْصِيلِ وَذَا مِنَ الْبَلَاءِ  
بَيْنَ الشُّيُوخِ وَهُوَ لَمْ يُحْصَلِ  
أَصْبَحَ، مَعَ تَضْيِيعِهِ لِلْوَقْتِ  
كَثِيرَةً تُفْضِي إِلَى الْفُتُونِ  
وَهَلْ كَمِثْلِ الْعِلْمِ يَا ذَا الْفَهْمِ  
يَسْتَطِيعُ ذَاكَ بَشَرٌ فَلْتَعْقِلَا  
فِي أَعْوِصِ الْعُلُومِ وَهُوَ يَفْقَدُ  
يَغْرَقُ بِشَطِّ لُجَّتِهَا الطُّومِ  
فِي ثَالِثِ الْفُضُولِ جَاءَتْ يَا نَدُسُ  
كَمَنْ يَرُومُ السَّطْحَ دُونَ الدَّرَجِ  
فَائِنُهُ بِالْمَوْضِعِ الْمَنِيعِ  
مِنْ دُونِهِ بَخْرٌ طُومٌ وَلُجَجِ

وَلَا يَنَالُ ذُرْوَةَ الْغَايَاتِ

وَمَنْ يَكُنْ بِالْكَبِيرِ قَدْ تَدَثَّرَا  
وَأَعْجَبَتْهُ نَفْسُهُ ، فَكَبَّرِ  
سُبْحَانَهُ لُذْ رَاغِبًا ، وَسَلَهُ أَنْ  
فَهَذِهِ الْخِلَالُ لِلْحِزْمَانِ  
ثُمَّ دَعِ التَّسْوِيفَ وَالْأَمَانِي  
وَاجْتَنِبِ الْوُقُوعَ فِي الْعِضْيَانِ  
لَا يَقْتَرِبْ مِنْكَ نَزُولُ الْهَيْمَةِ

أَمَا عَوَاضِقُ الزَّمَانِ الْحَاضِرِ  
بَلْ هِيَ كَالطُّوفَانِ فِي اكْتِسَاحِهِ  
قَدْ أَجْلَبَتْ وَسَاضِلُ الْإِعْلَامِ  
تَفَنَّنَتْ فِي الْمُغْرِيَاتِ الصَّارِفَةِ  
مِنْ قَنَوَاتِ تَكْشِيفِ الْمَسْتُورَا  
وَتَجْعَلُ الْقَدَمَ الْجَهُولَ عَالِمَا  
نَاهِيكَ عَنِ شَبَكَةِ الْعَنَاصِبِ  
فَإِنَّهَا عَلَى اسْمِهَا فَلْتَحْذَرِ

إِلَّا عَلَيْهِ بِالمُقَدَّمَاتِ

وَبِالغُرُورِ - يَا بُنْيَ - اشْتَرَا  
عَلَيْهِ أَرْبَعًا ، وَبِالمُقْتَدِرِ  
تَسَلَّمَ مِنْ شَرِّ الرِّزَايَا وَالْمِحَنِ  
تُقْضِي - فَبِجَانِبِهَا - وَلِلْخُسْرَانِ  
وَاطْرَحَنَّ كَذَلِكَ التَّوَانِي  
فَإِنَّهُ مَجْلَبَةُ النَّسِيَانِ  
إِنْ كُنْتَ عَاشِقًا صُعُودَ الْقِيَمَةِ

★ ★ ★

فَإِنَّهَا - وَاللَّهِ - فِي تَكَاثُرِ  
وَقَاصِفِ الرِّيحِ لَدَى اجْتِيَاحِهِ  
بِكُلِّ صَاضِلٍ عَلَى الْأَخْلَامِ  
وَالْمُلْهِيَاتِ الْقَاتِنَاتِ الرَّاشِقَةِ  
وَتُسْبِرُ الْمُحْتَقِرَ الْمُغْمُورَا  
وَتُبْصِرُ الظُّلْمَ بِهَا وَالظَّالِمَا  
وَمَا بِهَا مِنْ أَعْرَابِ الْعَرَائِبِ  
مِنْ حَوْضِ بَحْرِهَا الْعَمِيقِ الْأَخْطَرِ

فَكَمْ بِهَا مِنْ نَافِعٍ وَهَابِطٍ  
وَمِنْ عَوَاضِقِ الزَّمَانِ الصُّحُفِ  
مِنْ طُرُقِ الْإِلَهَاءِ وَالصَّوَارِفِ  
وَلَسْتُ مُنْكَرًا بِأَنَّ أَكْثَرًا  
إِنْ سُخِّرَتْ لِخِدْمَةِ الْإِسْلَامِ  
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَعَ سَلَامِهِ  
لَأَسِيْمًا مَيْدَانُ تِلْكَ الشَّبَكَةِ  
فُرْسَانُهُ الدُّعَاةُ فَلْيَشْمُرُوا  
مِنْ كَيْدِ كُلِّ كَاثِدٍ حَقُودِ  
وَلْيَدْحُضُوا مَا نَسَجُوا مِنْ بَاطِلِ  
وَطَالِبِ الْعِلْمِ إِذَا مَا شَرَعَا  
عَنْ كُلِّ صَارِفٍ مِنَ الصَّوَارِفِ

وَكَمْ بِهَا مِنْ صَاصِبٍ وَخَابِطِ  
كَذَا الْمَجَلَّاتِ وَمَا يُكْتَشَفُ  
عَنْ نَافِعِ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ  
هَذَايَ الْوَسَائِلِ مُفِيدٌ لِلْوَرَى  
كَمَا أَتَى عَنْ سَيِّدِ الْأَنَامِ  
فِي مَبْدَأِ الْقَوْلِ وَفِي خِتَامِهِ  
إِذِ اقْتِحَامُهُ جُرَافًا مَهْلَكَةً  
فِي نَشْرِ هَذَا الدِّينِ وَلْيُحَذِّرُوا  
وَشَرَّ كُلِّ خَاشِنِ حَسُودِ  
وَشَبِّهِ تَدَاعٍ فِي الْمَحَافِلِ  
فِي مَنْهَجِ لَا بُدَّ أَنْ يَنْقَطِعَا  
وَكَمْ لِهَذَا النَّهْجِ مِنْ مُخَالَفِ

## خَاتِمَةٌ

يَنْظُرُ مِنْهُجِ التَّلَقِّي وَالْأَدَبِ «  
لِذَلِكَ الْمَنْهَجِ عِنْدَ الْمُؤَسَّسِي  
الرَّاسِحِينَ السَّادَةِ الْأَشْمَةِ  
لِذَلِكَ الْمَنْهَجِ عِنْدَ الْكَمَلَةِ  
مَا فِيهِ تَبْصِيرٌ لِأَرْبَابِ الْأَرْبِ  
كَأَنَّهَا الْكَوَاعِبُ الْأَثْرَابِ  
بِمَا حَوَتْ مِنْ دُرَرٍ مُنْتَشِرَةٍ  
بِهَا عَلَى الْقَوْرِ وَلَا تَسْأَلُ مَتَى  
فَإِنَّهَا الطَّرِيقُ لِلْسَّعَادَةِ  
بِذَلِكَ يَا قَوْمُ مَا أَحْرَانَا  
مُحَمَّدٌ مَنْ نَعْتُهُ بِ«عَالٍ»  
لَا يَسْتَقِرُّ فَحَرٍ أَنْ يَذْهَبَا  
أَمَّا الْعِبَادَةُ فَمِثْلُ الشَّمْرَةِ  
مِنْ جِهَةٍ : شَمْرَةٌ وَأَصْلُهَا  
مِنْ نُخْبِ النَّظْمِ الَّذِي جَمَعْتُهُ

وَهَكَذَا أَتَمَمْتُ «عُدَّةَ الطَّلَبِ»  
فَأَشْتَمَلْتُ عَلَى أَهَمِّ الْأُسُسِ  
بِمَنْ مَضَوْا مِنْ عُلَمَاءِ الْأُمَّةِ  
ثُمَّ تَتَبَعْتُ الشَّرْوَطَ الْمَكْمَلَةَ  
وَقَدْ ذَكَرْتُ مِنْ عَوَاشِقِ الطَّلَبِ  
كَذَلِكَ حَفَّتْ بِكَ الْآدَابُ  
دِشَارُهَا أَرْجُوزَةٌ مُحَبَّرَةٌ  
وَمَهْرُهَا أَنْ تَتَحَلَّى يَا فَتَى  
فَنَغْدَهَا بُنْيَ بِالْعِبَادَةِ  
فِي هَذِهِ الدُّنْيَا وَفِي آخِرَانَا  
كَمَا يَقُولُ الشَّيْخُ ذُو الْمَعَالِي  
«الْعِلْمُ مِنْ دُونِ الْعِبَادَةِ هَبَا  
وَالْعِلْمُ فِي التَّمَثِيلِ مِثْلُ الشَّجَرَةِ  
فَفَضْلُهُ مِنْ جِهَةٍ ، وَفَضْلُهَا  
أَبْيَاتُهَا تَمَّتْ بِمَا اقْتَبَسْتُهُ



ذُخْرًا لِكُلِّ طَالِبٍ فَازَيْتَتْ  
جَعَلْتُهُ - يَا صَاحِبِي - اخْمِرَا  
فِي أَرْضِ شَنْقِيطَ بِلَادِ الْعِلْمِ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْإِثْمَامِ  
أَنْ يَهَبَ اللَّهُ لَهَا الْقُبُولَا  
يَا رَبُّ يَا سَمِيعُ يَا بَصِيرُ  
يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا كَرِيمُ  
إِلَيْكَ مِنْ حَوْلِي الضَّعِيفِ أَبْرَأُ  
يَا رَبِّ وَفَقِّنِي إِلَى الرَّشَادِ  
أَصْلِحْ سَرِيرَتِي ، وَأَخْلِصْ نِيَّتِي  
يَا رَبِّ أَعْطِنِي وَلَا تَحْرِمْنِي  
وَأَفْتَحْ لِقَلْبِي الْبَلِيدِ وَأَزِلْ  
وَاعْفِرْ لِمَنْ حَقَّهُمَا قَرْنَتَا  
ذَلِكَ فِي الْإِسْرَاءِ : ﴿رَبِّ أَرْحَمَهُمَا﴾  
وَاعْفِرْ لِأَشْيَاخِي وَمَنْ أَحَبَّنِي  
إِلَى الْجَمِيعِ وَاهْدِنَا إِلَى الْهُدَى

أَرْجُو رَبِّي بِحُسْنِهِ وَاسْتَمَلَتْ  
مُقْتَفِيًا أَشْيَاخَنَا الْأَخْيَارَا  
وَمَهْتَعِ الْحِفْظِ وَحِصْنِ الْقَهْمِ  
مُبْتَهَلًا إِلَيْهِ فِي الْخِتَامِ  
فَلَمْ يَزَلْ سُبْحَانَهُ الْمَأْمُولَا  
يَا مَنْ إِلَيْهِ تَرْجِعُ الْأُمُورُ  
يَا بَرُّ يَا عَلِيُّ يَا عَظِيمُ  
وَكَلُّ مَنْ عَادَاكَ رَبِّي أَشْنَأُ  
وَمُدَّنِي بِالْعَوْنِ وَالْإِسْعَادِ  
لِوَجْهِكَ الْكَرِيمِ وَاعْفِرْ حَوْبَتِي  
رَبَّاهُ أَكْرَمَنِي وَلَا تُهِنِّي  
عَنْهُ غِشَاءَ الْجَهْلِ وَالْعَجْزَ الْمُدْلُ  
بِحَقِّكَ الْأَعْظَمِ إِذْ قَضَيْتَا  
وَالْأَقْرَبِينَ كُلَّهُمْ تَكْرُمَا  
فِيكَ وَمَنْ أَحَبَّبْتُهُ ، وَأَحْسَنِ  
وَادْفَعْ عَنِ الْأُمَّةِ أَسْبَابَ الرَّدَى

أَعِزَّهَا بِدِينِكَ الْقَوِيمِ      وَأَعْلَاهَا بِتَصْرِكَ الْعَظِيمِ  
 رَبَّاهُ وَقَفَّنا إِلَى اقْتِفَاءِ مَنْ      حَفِظْتَ دِينَكَ بِهِمْ يَا ذَا الْمِنَّنِ  
 مِنْ سَلَفِ الْأُمَّةِ مِمَّنِ اصْطَفَوْا      لِنَشْرِ دِينِكَ فَنِعْمَ الشَّرْفُ  
 وَأَظْهَرْنَ لِلنَّاسِ مَنْ يُجِدُّ      دَعْوَتَهُمْ حَتَّى يَعُودَ الرَّشْدُ  
 وَتَسْعَدَ الْأُمَّةُ بِاتِّبَاعِ      مِنْهَا جِهْمٍ فِي سَائِرِ الْأَصْقَاعِ  
 وَصَلِّ يَا رَبِّي عَلَى الْمُخْتَارِ      وَاللَّهِ وَصَحْبِهِ الْأَبْرَارِ

كان الفراغ من نظمها وتبويض مسودتها قبيل غروب شمس يوم الثلاثاء الثاني عشر

من شهر صفر الخير من عام ١٤٢٦ هـ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ

## المحتوى

الصفحة	العنوان
هـ - ز	تقرير: بقلم شيخنا العلامة الشيخ محمد سالم بن محمد علي بن عبدالودود ((عدود)) الهاشمي الشنقيطي .
ط	تقدير: بقلم معالي الشيخ : صالح بن عبدالله بن حميد .
ي - ك	تقدير: بقلم معالي الشيخ : عبدالله بن محمد المطلق .
ل - ض	مقدمة الناظر .
★ ★ ★	
ظ	متن أزجوزة «عُدَّةُ الطَّلَبِ بِنَظَرٍ مِنْهَجِ التَّلَقِّيِّ وَالْأَدَبِ» .
١ - ٣	استهلال الناظر، والإشارة إلى منهجه في هذه الأزجوزة .
الباب الأول	
٤ - ٣٥	في فضل العلم وأهله وبيان أهمّ أسس التحصيل العلمي، وأن الحفظ أهمّ هذه الأسس، وذكر أهمّ شروط تحصيل العلم .
وفيه خمسة فصول:	
٤ - ٧	الفصل الأول: في فضل العلم وأهله .
٨ - ١٠	مطلب في ثمرات العلم الشرعي .
١١ - ١٤	الفصل الثاني: في تقسيم العلوم إلى علوم الوسائل وعلوم المقاصد، مع ذكر بعض الأقسام الداخلة في هذا التقسيم وبيان ما ينبغي أن يشتغل به طالب العلم قبل الشروع في سائر العلوم .

- ١٨ - ١٥ الفصل الثالث : في بيان أهم أسس التحصيل العلمي .  
 الفصل الرابع : في بيان أن الحفاظ أهم هذه الأسس بعد  
 التلقي على أيدي أهل العلم .  
 ٢٨ - ١٩  
 ٢٥ - ٢٤ مبحث في التدوين الرسمي للسنن النبوية على رأس المائة .  
 ٢٨ - ٢٦ شبهة داخضة .  
 ٣٥ - ٢٩ الفصل الخامس : في ذكر أهم شروط تحصيله .



### الباب الثاني

- ٧٦ - ٣٦ في ذكر أهم آداب الطالب والمعلم ، وعواقب الطلب .  
**وفيه خمسة فصول :**  
 ٤٢ - ٣٦ الفصل الأول : في ذكر أهم آداب الطالب مع شيخه .  
 الفصل الثاني : في ذكر أهم آداب الطالب في نفسه ، وأهم  
 الآداب التي يتعامل بها الطلاب بينهم .  
 ٤٨ - ٤٣ وفيه مطلبان :  
 ٤٤ - ٤٣ **المطلب الأول :** في ذكر أهم آداب الطالب في نفسه .  
 ٤٨ - ٤٥ **المطلب الثاني :** في ذكر أهم الآداب التي يتعامل بها  
 الطلاب بينهم .  
 ٦٢ - ٤٩ الفصل الثالث : في ذكر أهم آداب الشيخ في نفسه ، وفي  
 درسه ، ومع طلابه في سائر الأحوال .

- وفيه ثلاثة مطالب :
- ٥٤ - ٤٩ **المطلب الأول:** في ذكر أهم آداب الشيخ في نفسه وكثير منها يشترك معه الطلاب فيها.
- ٥٩ - ٥٥ **المطلب الثاني:** في ذكر أهم آداب الشيخ في درسه.
- ٦٢ - ٦٠ **المطلب الثالث:** في ذكر أهم آداب الشيخ مع طلابه في سائر الأحوال.
- ٦٩ - ٦٣ **الفصل الرابع:** في ذكر ما ينبغي أن يُعنى به طالب الحديث والمحدث، وذكر أهم التصانيف في الحديث وعلومه وبيان أهم الآداب مع كتب العلم عامة، وذكر أشهر قواعد الضبط والتدوين.
- وفيه مطلبان :
- ٦٥ - ٦٣ **المطلب الأول:** في ذكر أهم ما ينبغي أن يُعنى به طالب الحديث والمحدث.
- ٦٩ - ٦٦ **المطلب الثاني:** في ذكر أهم الآداب مع كتب العلم عامة وذكر أشهر قواعد الضبط والتدوين.
- ٧٣ - ٧٠ **الفصل الخامس:** في ذكر أشهر عواشق طلب العلم والتحذير منها.
- ٧٦ - ٧٤ **الخاتمة.**
- ٧٩ - ٧٧ **المحتوى.**

مثنى أزجوزة

عُدَّةُ الطَّلَبِ

بِنَظْمٍ مَنفُوحٍ الْبَاقِي وَالْأَدَبِ

أَوْ

«أَرْجُوزَةٌ الْأَدَابِ»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَمَ مِنْ يَدِ الْمَسْكِينِ	لَدَيَّ لَمَّا تَشَقَّيْ
سَيَّرِي أَرْجُوزَةً	كَالنُّورِ فَوْقَ الْأَكْمِ
كَانَتْ لَوْ مَجْمُوزَةً	لَمْ يَتَّبِعْهَا قَبْلًا قَبِي
رِغَّةَ الطَّلَبِ قَدْ	نَفَخَ نَمْلُكَ الْيَحْيَمِ
مَا الْبَيْضُ فِي رِغْزِ الْبَاهِ	كَحَيْضِهَا الرِّغْمِ
كَمْ أَبْرَدَتْ مِنْ نَفْخِ تَهْ.....	لَيْمِ بَدِيْعِ مِثْمَخِ
فَصَارَتْ سَرْزَتْ	مَنْ يَنْتَشِقُّهُ يَرْزَمِ
تُحْيِي الْعَاظِرِيهَا	بِحَيْمِ وَبِكَمِ
فَاللَّهِ يَنْزِيهِ جَانَا	قَالَا لَيْحَالِ يَرْحَمِ ؟

للشيخ القرأيا  
محمد سالم بن محمد علي بن عبد الواد  
«تسوية»

